



Año V, núm 2487 - Jueves, 21 de Febrero de 2008 - Última Actualización: 08:41h



No se pierda...



Previsión 

Mínima: 5

Máxima: 16

· TITULARES DEL DÍA

[Páginas Amarillas](#)[Páginas Blancas](#)[Callejero](#)[Alergias: Besana portal agrario](#)

Secciones

- [Local](#)
- [Provincia](#)
- [Andalucía](#)
- [Nacional](#)
- [Internacional](#)
- [Deportes](#)
- [Universidad](#)
- [Cultura](#)
- [Economía](#)
- [Sucesos](#)
- [Sociedad](#)
- [Reportajes GD](#)
- [Entrevistas GD](#)



Canales



Especiales



Servicios

- [Farmacias de guardia](#)
- [Museos](#)

VALORACIÓN

Su opinión sobre este artículo :



Enviar noticia a...

[Menéame](#)

[Digg](#)

[Del.icio.us](#)

[Fresqui](#)

[Yahoo](#)

Nota: para poder enviar el contenido a estos servicios puede ser necesario registrarse en ellos.

nace con vocación de convertirse en referente nacional

Crean desde Granada la primera revista electrónica sobre protección del Patrimonio

21/02/2008 - 08:04

Efe

El departamento de Historia del Arte de la [Universidad de Granada](#) (UGR) ha creado la primera revista científica sobre protección del patrimonio histórico editada en formato exclusivamente electrónico en España, que nace con vocación de convertirse en referente nacional en su ámbito.

La revista e-rph es un proyecto científico de un amplio grupo de profesores e investigadores del departamento de Historia del Arte de [la UGR](#) enmarcado dentro del proyecto de investigación de excelencia "Estudio comparado de las políticas de protección del Patrimonio Histórico en España", y que contempla, a su vez, la creación del Observatorio del Patrimonio Histórico Español -OPHE-.

Los contenidos de la revista, accesible en la dirección www.revistadepatrimonio.com y que cuenta con la implicación y colaboración de numerosos profesionales e investigadores de toda España, serán internacionales, según ha explicado a Efe uno de sus directores, José Castillo.

La publicación persigue promover entre la ciudadanía una mayor concienciación de la necesidad de proteger el patrimonio histórico en España y difundir la cultura sobre protección del patrimonio seguida en los distintos países entre el mayor número de ciudadanos mediante las posibilidades que ofrece Internet, ha precisado Castillo.

Para el director de la revista, una de las grandes deficiencias culturales de España es "la falta de un grado de concienciación adecuado sobre la importancia de proteger el patrimonio histórico", algo que, en su opinión, es posible subsanar "instando a la administración a que promueva campañas de concienciación sobre la importancia de proteger el patrimonio histórico, al igual que hace con el medioambiente" y en lo que se empleará la publicación.

Castillo, redactor del proyecto que propone a la Unesco ampliar la catalogación de patrimonio mundial de la Alhambra y el

- [Transportes](#)
- [Televisión](#)
- [Loterías](#)
- [Telfonos](#)
- [El Tiempo](#)
- [Ocio](#)
- [Cartelera](#)
- [RSS](#) 

Albaicín a todo el casco histórico de Granada, ha considerado que esta propuesta, aunque "muy oportuna, necesaria y posible", no ha prosperado, precisamente, porque "no se han organizado actividades consensuadas por las distintas instituciones, como ha ocurrido, por ejemplo, con la Torre de Hércules".

"Es absolutamente necesario, para que la Unesco apruebe esta iniciativa, un alto grado de consenso, porque, además, cada vez hay más candidaturas y, por tanto, necesitan un amplio respaldo y que se vea que desean serlo", ha asegurado el docente, quien ha lamentado que, "en el caso de Granada, la propuesta está en la lista indicativa del Consejo de Patrimonio español pero nadie hace nada por moverlo".



GRANADA DIGITAL, el diario ONLINE de Granada - e-mail:
redaccion@granadadigital.com, publicidad@granadadigital.com

Tlf.: 958 26 75 84 - C/ San Antón, 73, 3ª Planta, Granada 18005

Granada Digital no secunda ni corrobora los artículos de opinión ni las manifestaciones expresadas en los foros de debate de este diario, y en consecuencia, no se hace responsable del contenido de los mismos.

Auditado por [OJD Interactiva](#)