CHAT

MULTIMEDIA

SERVICIOS BUSCAR VEN A CEUTA



CULTURA - MARTES, 19 DE FEBRERO DE 2008

PORTADA DE HOY

■ AULA PERMANENTE DE LA <u>UNIVERSIDAD DE GRANADA</u> EN CEUTA

ACTUALIDAD **POLITICA SUCESOS ECONOMIA** SOCIEDAD CULTURA **DEPORTES** OPINION **ARCHIVO**

ESPECIALES

AULACE homenajea el viernes al escritor Juan Díaz

Rober Gómez local@elpueblodeceuta.es

El Aula Permanente de la Universidad de Granada en Ceuta (AULACE) organiza un homenaje al escritor Juan Díaz Fernández, fallecido hace unos años, el cual tendrá lugar a partir de las siete de la tarde del viernes en el Salón de Actos del Palacio Autonómico.

Aunque nacido en Tetuán en 1925 -hijo de un arquitecto militar-, Juan Díaz vivió y ejerció su actividad docente, literaria y periodística en Ceuta. Publicó cientos de artículos de opinión, crítica y costumbrismo, a través de los que transmitía a sus lectores su visión de la vida cultural, política y marinera de la ciudad autónoma.

Autor de dos libros de cuentos -Relatos (1987) y Cambio de residencia (1996)- tiene publicados otros dos libros: Torre del Faro y Todavía se ve el Hacho (sendas recopilaciones de sus artículos periodísticos más destacados).

Juan Díaz es recordado, asimismo, por varias generaciones como un profesor que inculcaba en sus alumnos, además de las materias académicas pertinentes, un gran amor por la literatura, el arte y la música, como instrumentos de la vida diaria.

Durante la segunda mitad del siglo XX, pocos representaron tan claramente como él el valor de la palabra cultura, ya que, además de periodista, escritor o conferenciante, Juan Díaz tuvo el mérito de impulsar una librería, El Estudiante, especializada en todos esos títulos que no podían conseguirse más que en la Península o en Tánger.

Fue, igualmente, delegado del Ministerio de Cultura del Gobierno de España en Ceuta, con los primeros Gobiernos de la democracia y obtuvo los premios Ceuta de Literatura y Periodismo.



VOLVER

Portada | Mapa del web | Redacción | Publicidad | Contacto

Copyright 2006 © El Pueblo de Ceuta Todos los derechos reservados

1 de 1