

CULTURA-GRANADA

## Luis García Montero: «La poesía es un ajuste de cuentas con la realidad», dice García Montero

Mañana sale a la venta 'Vista cansada', obra con la que el granadino hace un ejercicio de memoria al hilo de su próximo 50 cumpleaños

11.02.08 - ANA MENDOZA. EFE

El escritor Luis García Montero cumple a finales de año cincuenta años, un buen momento para hacer «un ejercicio de memoria» como el que supone su nuevo poemario, 'Vista cansada', una obra en la que la melancolía del recuerdo no impide que haya en sus páginas «un canto a la vida y a la dignidad de la existencia». «La poesía es un ajuste de cuentas con la realidad», afirma el escritor granadino en una entrevista que tiene lugar en su casa de Madrid y en la que desgrana las claves de este libro por el que desfila su vida, pero también «los cambios vertiginosos» que ha experimentado España en las últimas décadas.

Publicado por Visor, 'Vista cansada' llega mañana a las librerías y forma parte de la excelente colección 'Palabra de honor', con que la editorial celebra sus 40 años de dedicación a la poesía.

García Montero es uno de los poetas más importantes de su generación y sus lectores se cuentan por decenas de miles. Había expectación por conocer el nuevo poemario de quien ha merecido premios como el Adonais, el Loewe, el Nacional de Poesía y el de la Crítica.

### «No ha sido fácil»

Han pasado seis años desde que terminó su anterior poemario, 'La intimidad de la serpiente', y García Montero reconoce que le ha costado sacar adelante 'Vista cansada' porque «no es nada fácil para un poeta» escribir sobre su infancia, su ciudad natal, la familia, sus convicciones ideológicas ni sobre el amor, capítulo este último donde el autor vuelve a dejar pruebas de su maestría.

El título de 'Vista cansada', según explica, tiene «un doble significado». «Por una parte, el título lo puso el oculista cuando me dijo que tenía que ponerme gafas, y, por otra, me permite hablar de esa edad, los 50, en la que uno tiene ya experiencia de gente que hablaba de la paz y que ha acabado desencadenando una guerra», afirma este poeta, ensayista y catedrático de Literatura de la [Universidad de Granada](#).

Una edad, también, en la que «uno ve que el mundo en sí mismo está cansado y que estamos viviendo una época donde la modernidad y los valores más democráticos se avergüenzan de sí mismos», señala. Pero 'Vista cansada' no es un libro pesimista. La melancolía y el sentido crítico conviven con «la apuesta optimista» que implica «el deseo de no cerrar los ojos y seguir mirando al mundo».

### Diálogo con el lector

Tras el diálogo con el lector que

hay al comienzo del poemario, «para hacer una reivindicación de la vida y la literatura», el escritor evoca su infancia en Granada, esa «ciudad provinciana» en la que a finales de los 50 «estaba muy presente la cultura franquista, la guerra civil y la muerte de Lorca». «Objetivamente, es una época a la que yo no querría volver ni que volvieran los españoles, pero todos estamos hechos de tiempo y uno siente nostalgia de su vida aunque hayan sido años duros», se sincera.

Evocar a su padre, el coronel García, que fue quien le inculcó de niño «el veneno de la poesía» cuando los domingos les leía en voz alta sus poemas preferidos a Luis y a sus hermanos; recordar a su madre -«qué difícil es escribir un poema a la madre de uno», comenta-, los años de colegio, la soledad de la adolescencia, la Universidad, las convicciones políticas y la etapa de madurez le sirven al autor para «representar lo que ha sido la transformación del país».

«El cambio no fue sólo la Transición, el paso de la dictadura a la democracia. España vivía unos códigos de pobreza y ha pasado de manera vertiginosa a las pulsiones del consumo». «La época actual tiene también sus propias miserias y peligros», asegura García Montero.