

Granada Hoy Ocio y Cultura "La poesía es un ajuste de cuentas con la realidad"

"La poesía es un ajuste de cuentas con la realidad"

Luis García Montero publica un nuevo poemario, 'Vista cansada', coincidiendo con la celebración de sus cincuenta años y la necesidad de reflexionar sobre su pasado

ANA MENDOZA (EFE) / MADRID | ACTUALIZADO 11.02.2008 - 05:00

0 comentarios 0 votos

El escritor Luis García Montero cumple a finales de 2008 cincuenta años, un buen momento para hacer "un ejercicio de memoria" como el que supone su nuevo poemario, *Vista cansada*, una obra en la que la melancolía del recuerdo no impide que haya en sus páginas "un canto a la vida y a la dignidad de la existencia".

"La poesía es un ajuste de cuentas con la realidad", afirma el escritor granadino, quien desgana las claves de este libro por el que desfila su vida, pero también "los cambios vertiginosos" que ha experimentado España en las últimas décadas. Publicado por Visor, *Vista cansada* llegará mañana a las librerías y forma parte de la excelente colección Palabra de Honor, con que la editorial celebra sus 40 años de dedicación a la poesía.

García Montero es uno de los poetas más importantes de su generación y sus lectores se cuentan por decenas de miles. Había expectación por conocer el nuevo poemario de quien ha merecido premios como el Adonais, el Loewe, el Nacional de Poesía y el de la Crítica. Han pasado seis años desde que terminó su anterior poemario, *La intimidad de la serpiente*, y García Montero reconoce que le ha costado sacar adelante *Vista cansada* porque "no es nada fácil para un poeta" escribir sobre temas como su infancia, su ciudad natal, la familia, sus convicciones ideológicas ni sobre el amor, capítulo éste donde el autor vuelve a dejar pruebas de su maestría.

"Como siempre he vivido/ con los pies en las nubes,/ necesito el amor/ para poner las manos en la tierra". Con estos versos dedicados a su mujer, la escritora Almudena Grandes, arranca *Vista cansada*, título que, según explica el autor, tiene "un doble significado".

"Por una parte, el título lo puso el oculista cuando me dijo que tenía que ponerme gafas, y, por otra, me permite hablar de esa edad, los 50, en la que uno tiene ya experiencia de gente que hablaba de la paz y que ha acabado desencadenando una guerra", afirma el poeta, ensayista y catedrático de Literatura de la [Universidad de Granada](#).

Una edad, también, en la que "uno ve que el mundo en sí mismo está cansado y que estamos viviendo una época donde la modernidad y los valores más democráticos se avergüenzan de sí mismos", señala el autor de poemarios como *El jardín extranjero*, *Diario cómplice*, *Las flores del frío* y *Completamente viernes*.

Pero *Vista cansada* no es un libro pesimista. La melancolía y el sentido crítico conviven con "la apuesta optimista" que implica "el deseo de no cerrar los ojos y seguir mirando al mundo".

"La memoria no es/ un animal doméstico./ Prefiere cazar sola/ y vivir las preguntas cruzadas de la noche". Esos versos expresan a la perfección el espíritu con el que García Montero se enfrenta a su pasado, en soledad y convencido de que la poesía "intenta ser un ejercicio de conocimiento".

Tras el diálogo con el lector que hay al comienzo del poemario, "para hacer una reivindicación de la vida y la literatura", el escritor evoca su infancia en Granada, esa "ciudad provinciana" en la que a finales de los 50 "estaba muy presente la cultura franquista, la guerra civil y la muerte de Lorca".

"Objetivamente, es una época a la que yo no querría volver ni que volvieran los españoles, pero todos estamos hechos de tiempo y uno siente nostalgia de su vida aunque hayan sido años duros", comenta.

Evocar a su padre, el coronel García, que fue quien le inculcó de niño "el veneno de la poesía" cuando los domingos les leía en voz alta sus poemas preferidos a Luis y a sus hermanos; recordar a su madre -"qué difícil es escribir un poema a la madre de uno", asegura-, los años de colegio, la soledad de la adolescencia, la Universidad, las



El poeta Luis García Montero lanza mañana su nuevo poemario, 'Vista cansada'.



MEJORES TEBEOS 2007

Una selección de algunas de las más importantes historietas del año.



VENTANA POP

Una visión de la música, por Blas Fernández.

ENCUESTA

¿Cree usted que son necesarias las restricciones para ahorrar agua en Granada?

Han contestado 225 personas

- ☐ Sí, la sequía es muy dura
- ☐ No, hay agua suficiente
- ☐ No lo sé

VOTAR

[Ver resultados](#)



ANTOLOGÍA DEL CÓMIC ANDALUZ

Repaso a los autores andaluces más destacados del panorama de la historieta.



FESTIVAL DE CINE EUROPEO

2007

Noticias, vídeos, imágenes, críticas y toda la información del festival.

[Lo último](#)

[Lo más leído](#)

[Lo más comentado](#)

[Ver más](#)



Alta
velocidad
Ignacio Martínez

[GALERÍAS GRÁFICAS](#)[CANALES](#)[BLOGS](#)[PARTICIPACIÓN](#)[HEMEROTECA](#)[BOLETÍN](#)[ESPECIALES](#)[MAPA WEB](#)[PORTADA](#)[GRANADA](#)[PROVINCIA](#)[ANDALUCÍA](#)[ACTUALIDAD](#)[DEPORTES](#)[OCIO Y CULTURA](#)[OPINIÓN](#)[TELEVISIÓN](#)[SERVICIOS](#)© Joly Digital | Granada Hoy. [Aviso legal](#) [Quiénes somos](#) [RSS](#)[www.diariodecadiz.es](#) [www.diariodesevilla.es](#) [www.diariodejerez.es](#) [www.europasur.es](#) [www.eldiadicordoba.es](#) [www.huelvainformacion.es](#) [www.granadahoy.com](#)
[www.malagahoy.es](#)**SITIOS RECOMENDADOS**[Pisos en Barcelona](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Ofertas de empleo](#) | [Despedidas Soltero - Soltera](#) | [Organización eventos y fiestas](#) | [Hoteles de Granada](#) | [Casinos Internet](#) | [Hoteles](#) | [Tickets](#) | [Formación a distancia](#) | [Apuestas deportivas 10a1.com](#) | [Oferta Formativa](#) | [Empleo](#) | [HOTELES GRANADA](#) | [Hoteles](#) | [Hosting](#) | [Revelado de fotos](#) | [Hoteles Granada](#) | [Ofertas de Vuelos Baratos](#) | [Ofertas de Hoteles](#) | [Hoteles baratos](#)