

"Quemero" - Un sueño - Dos nuevos filmes - Están nominados - Ganó la "Tigresa" - El museo Picasso de Paris expone sus obras en

Hoy | **Últimas Noticias** | **Información General** | **Economía** | **Política** | **Policiales** | **Deportes** | **Internacionales** | **Espectáculos**

Hoy, los dibujos animados son menos machistas que antes

Así lo determina una investigación que analiza roles femeninos en películas infantiles, y afirma que pasa a segundo lugar la búsqueda de marido en las tramas, al mismo tiempo que se enfatiza el carácter profesional de los personajes.

Un estudio realizado en la Universidad de Granada, España, reveló que los dibujos animados de hoy son menos machistas que los de antaño, ya que la importancia de los personajes femeninos es muy potente, y casi se ha equilibrado con la del varón protagonista.

Se comprobó que, a pesar de que la figura del personaje principal continúa siendo masculino, el perfil de la mujer se vio modificado, generalmente representado por personajes de adultas jóvenes.

En el estudio, se analizaron once personajes femeninos de las cuatro películas más exitosas del emporio Walt Disney de los últimos años: 'El planeta del Tesoro', 'Lilo y Stitch', 'Atlantis' y 'El emperador y sus locuras'.

La psicoanalista que llevó adelante la investigación, Pilar Casares García, aseguró que los cuerpos de las protagonistas son "proporcionados y esculturales", lejos de "los tipo 'Barbie'".

Sin embargo, encontraron que la fealdad del rostro o la deformidad del cuerpo no se permite en el caso de personajes relevantes y bondadosos, lo que implica para la autora que se encuentra "lejano el mensaje que oímos años atrás en la propia factoría Disney ("La belleza está en el interior")".

El análisis también reveló que en los dibujos actuales, a diferencia de los de antes, encontrar marido o pareja es importante, pero no prioritario. No obstante, "la formación de parejas, unida a las situaciones que viven las protagonistas, transmite al niño la importancia de la familia", aseguró Casares.

Además, la mujer sigue siendo esposa y madre pero, al mismo tiempo, es fuerte su presencia en la vida pública o en el mundo laboral, muchas veces como profesional altamente cualificada y competente, a diferencia de las clásicas Cenicienta o Blanca Nieves.

Pilar Casares considera que tanto las niñas como los niños pueden aprender ante los perfiles femeninos que aparecen en las películas: ambos los ven y ambos pueden percibir y asumir algún tipo de mensaje, lo que tendría importancia en el planteamiento de estrategias educativas: "los educadores profesionales pueden y deben realizar un uso pedagógico del cine", concluye la analista.



FÉNIX DIRECTO
Pásate a Fénix
y Pásalo

LINKS:

LATINA FM

CLASICENTRO

TELECENTRO

HOY | ULTIMAS NOTICIAS | INFORMACION GENERAL | ECONOMIA | POLITICA | POLICIALES | DEPORTES | INTERNACIONALES | ESPECTACULOS

Contáctenos

Publicidad

Página de inicio

Legales

Canales RSS