



NOTICIA AMPLIADA



La pasión de los celos en el Teatro del siglo de Oro

El libro trata de los celos y embustes en la escena barroca.

[La UGR](#) publica un libro sobre la pasión de los celos en el Teatro del siglo de Oro
[Universidad de Granada](#)

Con edición de los profesores Remedios Morales Raya y Miguel González, el volumen recoge las actas del III Curso sobre teoría y práctica del teatro, organizado por el Aula Biblioteca Mira de Amescua y el Centro de Formación Continua de [la UGR](#).

31/1/2008



Veinte trabajos relativos a la pasión de los celos en el Teatro del Siglo de Oro y que fueron presentados en el III Curso sobre teoría y práctica del teatro, organizado por el Aula Biblioteca Mira de Amescua y el Centro de Formación Continua que se celebró en Granada del 8 al 11 de noviembre de 2006, conforman este libro cuya coordinación editorial ha estado a cargo de los profesores Remedios Morales Raya y Miguel González de la [Universidad de Granada](#).

En las muchas comedias que son objeto de análisis en este libro se comprobará, tal y como recogen las editoras en la presentación del volumen, lo que ya antes notó el autor de "La Galatea", que los personajes enamorados "son esclavos de mil congojas y enemigos de sí propios; pues cuando sucede que, en medio de la carrera de sus gustos, les toca el hierro frío de la pesada lanza de los celos, allí se oscurece el cielo, se les turba el aire y todos los elementos se les vuelven contrarios".

La maraña del amor

El libro trata, entre otros asuntos, de los celos y embustes en la escena barroca; de la maraña del amor y de los celos (Felipe Godínez en su producción dramática hagiográfica); del punto cero de los celos en Cervantes; de la "rabiosa pestilencia" en "La casa de los celos y selvas de Ardenia" de Cervantes; de amor, honor y celos en tres comedias de Juan Cabeza; de la obligación de los celos en dos comedias de Enríquez Gómez; de los celos son amores y no buenas razones, y un largo etcétera en el que se agrupan como Concha Argente, Giulia Poggi, Javier Huerta. Erasmo Hernández, Elena di Pinto, Mercedes Flores, Pedro Correa, Piedad Bolaños, o Agustín de la Granja, entre otros.

Con el
mecenazgo de



Ciudad Grupo Santander
Avda. de Cantabria, s/n - 28660
Boadilla del Monte
Madrid, España