

CARTAS

Comisión de Patrimonio y Votaciones

31.01.2008 - Remedios Murillo,

Sr. Director de IDEAL: 'Mujeres por Granada y Ciudadanos por Granada', utilizamos la generosidad de su periódico para pedir públicamente que la omnipresente, pero desconocida para los ciudadanos, 'Comisión de Patrimonio' haga públicas sus razones para dictar la decisión final que acaba de tomarse sobre la reforma definitiva del llamado Cuarto Real de Santo Domingo y que a nosotros nos gusta apostillar como el conjunto palaciego de la Alhambra del centro de la ciudad. La reforma aconsejada por dicha comisión, (de la que ninguno de sus miembros ha trabajado ni es experto en el monumento) consiste en consolidar lo que hay -incluido el adfesio del caserón- y no excavar en su totalidad la riqueza ya constatada en catas anteriores, en los aledaños y jardines

Por coherencia con los dos únicos equipos que han trabajado dentro del citado recinto -Escuela de Estudios Árabes y Departamento de Arqueología de la [Universidad de Granada](#)-, las anteriores corporaciones municipales se resistieron a tomar decisiones que, cuando menos, resultaban polémicas, ya que la Junta de Andalucía parecía no tomar conciencia del gran valor de dicho monumento. Así han pasado dieciséis largos años y ahora que la Consejería de Cultura parece ser mas sensata ha tenido que llegar al Ayuntamiento la corporación menos sensible y más ignorante para que, en una vergonzosa votación, con el voto en contra de todo el PP y la cobarde abstención del PSOE, sea desestimada un inteligente moción presentada por IU, en la que este partido pedía una nueva reflexión, a la luz de los informes de los dos equipos de expertos, antes de perder definitivamente la posibilidad de sacar a la luz toda la grandeza que encierra dicho recinto.

Nuestra felicitación y agradecimiento a Lola Ruiz y Manuel Morales porque al menos sus dos votos, fueron la única 'ilustración' que brilló sobre la atrevida ignorancia, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Granada.

PD: Los ciudadanos no pudimos presenciar la votación por haber sido expulsados del salón por mostrar letreros pidiendo al Sr. Torres que fuera un nuevo Torres Balbás y, al igual que aquel, nos diera otra Alhambra.