



miércoles, 30 de enero de 2008

 Buscar ☐ en Ibercampus ☐ en Google | Consejo Editorial | Quienes Somos | Ideario | Contacto | Tarifas Publicitarias

Secciones

Análisis
Política
Sociedad
Supervivencia
Empleo y formación
Ciencia y tecnología
Convocatorias
Cultura
Deportes
Libros
Becas y concursos
Iberoamérica



CALENDARIO FERIA

2007

LIBROS - Universidad de Granada

Remedios Morales Raya y Miguel González

La UGR publica un libro sobre la pasión de los celos en el Teatro del siglo de Oro

Con edición de los profesores Remedios Morales Raya y Miguel González, el volumen recoge las actas del III Curso sobre teoría y práctica del teatro, organizado por el Aula Biblioteca Mira de Amescua y el Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada.



Apuntes y tesis

- ☐ Apuntes universitarios
- ☐ Tesis doctorales

La Lupa

El humo en el guateque de Gallardón, es sumamente espeso y amenaza con causa sus ambiciones

Blogs



Modas

La moda de sube al carro de la compra
Irene M. Campano



Desde el azoguejo El Canon Digital. ¿Qué intereses esconde?
Jesús Merino



Campus del infolítico El gozo intelectual, ausente de la Universidad
Todos debemos superar el neolítico



Me llaman House MILEURISTAS ESPECIALIZADOS!
Diario irreverente de un médico hispano



Comunico, luego existo Universidad de calidad
Pedro García-Alonso Montoya



Transitar por Eurolandia EMPLEO EN LOS ORGANISMOS INTERNACIONALES
Donato Fernández Navarrete



Capital Humano ¿A ti que es lo que te mueve?
Enrique Serrano Montes



Blog and roll La Ciencia de la perpetuidad
De lo que pasa en mi escalera

ibercampus.es

30 de enero de 2008

Imprimir esta noticia

Enviar a un amigo

Veinte trabajos relativos a la pasión de los celos en el Teatro del Siglo de Oro y que fueron presentados en el III Curso sobre teoría y práctica del teatro, organizado por el Aula Biblioteca Mira de Amescua y el Centro de Formación Continua que se celebró en Granada del 8 al 11 de noviembre de 2006, conforman este libro cuya coordinación editorial ha estado a cargo de los profesores Remedios Morales Raya y Miguel González.

En las muchas comedias que son objeto de análisis en este libro se comprobará, tal y como recogen las editoras en la presentación del volumen, lo que ya antes notó el autor de "La Galatea", que los personajes enamorados "son esclavos de mil congojas y enemigos de sí propios; pues cuando sucede que, en medio de la carrera de sus gustos, les toca el hierro frío de la pesada lanza de los celos, allí se oscurece el cielo, se les turba el aire y todos los elementos se les vuelven contrarios".

El libro trata, entre otros asuntos, de los celos y embustes en la escena barroca; de la maraña del amor y de los celos (Felipe Godínez en su producción dramática hagiográfica); del punto cero de los celos en Cervantes; de la "rabiosa pestilencia" en "La casa de los celos y selvas de Ardenia" de Cervantes; de amor, honor y celos en tres comedias de Juan Cabeza; de la obligación de los celos en dos comedias de Enríquez Gómez; de los celos son amores y no buenas razones, y un largo etcétera en el que se agrupan como Concha Argente, Giulia Poggi, Javier Huerta. Erasmo Hernández, Elena di Pinto, Mercedes Flores, Pedro Correa, Piedad Bolaños, o Agustín de la Granja, entre otros.

Otros asuntos de Libros

- ✓ La UGR reedita el libro "Grabadores granadinos" de Francisco Izquierdo, publicado en 1974 por la editorial Marsiega
- ✓ La Noche del Tamarindo
- ✓ "La física, tú y el deporte"
- ✓ "Cambio climático y energías renovables"
- ✓ Nuevos retos para convivir en las aulas: construyendo la escuela cívica
- ✓ 'Maestros de la República '
- ✓ 'Mentes maravillosas que cambiaron la Humanidad '
- ✓ "Captura y almacenamiento de CO2", primer título de la colección Biblioteca Comillas Ingeniería
- ✓ Geografía del medioambiente
- ✓ "Arqueología Experimental en la Península Ibérica"