NOTICIA AMPLIADA

Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UGR

Actuó, en el marco del XIV Encuentro Coral Internacional de la capital francesa.

Éxito del Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UGR en París

Universidad de Granada

Esta agrupación coral se incorpora a la nueva filosofía del Espacio Europeo de Enseñanza Superior en el ámbito de la educación y la cultura musicales.

24/1/2008

El Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación de la **Universidad de Granada**, ha participado en Paris en el XIV Encuentro Coral Internacional de París 2008 el pasado fin de semana, donde ha ofrecido dos conciertos de memorable factura y mejor acogida, según los elogios recibidos por sus interpretaciones.

Concierto de Amistad

El primero fue el Concierto de Amistad, en la localidad de Villepinte con un repertorio de polifonía religiosa y profana europea que comprendía obras de M. Flecha, G. Fauré, V. Ruiz-Aznar, Juan–Alfonso García y J. García Román. El segundo, se celebró en el Palacio de la UNESCO, símbolo de la tolerancia y la comprensión entre los pueblos, y reunió a todos los coros participantes procedentes de Alemania, China, España, Francia e Italia. El lugar elegido para esta Gala de Clausura, es uno de los lugares más emblemáticos de Paris, y este valor simbólico se puso aún más de relieve para los miembros de este Coro, maestros y estudiantes de Magisterio, por su dedicación a la Educación y a la Cultura.

En su tercera salida europea, esta agrupación coral se incorpora a la nueva filosofía del Espacio Europeo de Enseñanza Superior en el ámbito de la educación y la cultura musicales, fomentando la movilidad y la participación de los estudiantes, permitiendo una mayor actividad práctica y conociendo los estilos de trabajo y de producción artística y educativa de grupos de otros países europeos.

Perfil del Coro

El Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación fue fundado en el curso académico 1996-97 por su actual director José Palomares, como complemento práctico de la Titulación de Magisterio en la especialidad de Educación Musical y su objetivo fundamental es poner en contacto a los estudiantes universitarios con la música coral para enriquecer su participación musical en actividades colectivas. Sus conciertos habitualmente los ofrece en el ámbito de la **Universidad de Granada** y en colaboración con otras instituciones culturales de Granada y su provincia, habiendo intervenido también igualmente en distintas provincias andaluzas. E

n el año 2004 ofreció conciertos en Aalst, Bruselas y Gante (Bélgica), y en 2006 participó en un Encuentro Internacional de Coros en Praga (Chequia). Ha actuado con la Orquesta Joven de Andalucía, la Orquesta Filarmónica de Málaga, la Orquesta de la Universidad de Sevilla y la Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Granada, con repertorios como la Cantata Alexander Nevsky, de S. Prokofiev, Requiem aeternam y Miserere, de J. García Román, la Misa de la Coronación K. 317, de W. A. Mozart, la Misa en Do M Op. 78, de L. van Beethoven, y la Messe des Morts, de A. Campra, habiéndose retransmitido algunos de estos conciertos por Canal Sur TV, Localia y Radio Clásica, de Radio Nacional de España.

En las ediciones de 2006 y 2007 intervino en el FEX, del Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Con motivo de la conmemoración del 10º aniversario de su fundación grabó un CD patrocinado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la **Universidad de Granada**, en colaboración con el Ayuntamiento de Granada y el Grupo Editorial SM.

Con el mecenazgo de Santander

Ciudad Grupo Santander
Avda. de Cantabria, s/n - 28660
Boadilla del Monte
Madrid, España