

Granada Hoy Ocio y Cultura El ciclo de teatro Telón Abierto inicia temporada con la compañía Fila 4

El ciclo de teatro Telón Abierto inicia temporada con la compañía Fila 4

La nueva edición arranca este viernes con la obra 'La señorita Julia'

REDACCIÓN / GRANADA | ACTUALIZADO 23.01.2008 - 05:00

0 comentarios 0 votos    

El Isabel la Católica comienza una nueva edición de *Telón Abierto*, una iniciativa creada hace tres años con la intención de impulsar a las jóvenes compañías de teatro granadinas. En total, diez grupos compartirán el calendario del Teatro Municipal con los montajes más comerciales que están de gira en la actualidad por el país.



Una de las clases del Aula Permanente de Formación Abierta de [la UGR](#), compañía que participa.

Como afirmó ayer durante la presentación el concejal de Cultura, Juan García Montero, aunque nació con pocas compañías poco a poco ha ido creciendo. Repiten el número de grupos del año pasado porque cinco se han quedado fuera por falta de espacio. Éstas lo harán en el José Tamayo.

El programa arranca este viernes con la puesta en escena de *La señorita Julia*, una obra de la Asociación Teatral Fila 4 ambientada en la cálida y sensual noche de San Juan. A este título seguirán otros de las compañías Improvisa Teatro, La Garra Espectáculos, Taller de Teatro La Garita, Arturo Cid y Totó Fabris, Teatro del Avellano, Entre dos Caras, Zaar Compañía de Danza oriental, Aquí Teatro y el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad.

Entre el 25 de enero y el 20 de diciembre, pasarán por el Isabel la Católica obras como *Amadeus*, de Improvisa Teatro, o *Las otras Noras*, del Aula permanente de Formación Abierta de [la UGR](#).

Con 35.000 euros de presupuesto, el programa sigue creciendo con un "teatro joven y distinto", como lo calificó García Montero.

Así obras como *Match de Improvisación* se basa en un partido con equipos a los que hay que votar, y donde el público es protagonista indiscutible. Asimismo, *iBasura, qué hermosura!*, de la compañía Arturo Cid y Totó Fabris, utiliza los sonidos de objetos de desecho de toda índole para seducir a los más pequeños con un espectáculo estudiado para que cumpla con ciertos criterios musicales y con la educación de valores.

0 comentarios 0 votos    

0 COMENTARIOS

Ver todos los comentarios

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

ENVIAR COMENTARIOS

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



MEJORES TEBEOS 2007
Una selección de algunas de las más importantes historietas del año.



VENTANA POP
Una visión de la música, por Blas Fernández.

ENCUESTA

¿Está de acuerdo con el dictamen de Medio Ambiente que bloquea el teleférico a Sierra Nevada?

Han contestado 1070 personas

- Sí
 No
 No lo sé

VOTAR

[Ver resultados](#)



ANTOLOGÍA DEL CÓMIC ANDALUZ

Repaso a los autores andaluces más destacados del panorama de la historieta.



FESTIVAL DE CINE EUROPEO 2007

Noticias, vídeos, imágenes, críticas y toda la información del festival.

Lo último

Lo más leído

Lo más comentado

[Ver más](#)



Alta velocidad
Ignacio Martínez