

El teatro, un texto literario plagado de sentidos

MARINA DÍAZ-CABRERA | ACTUALIZADO 10.01.2008 - 05:00

0 comentarios 0 votos

Antonio César Morón Espinosa, doctorado en Filología Hispánica y Literatura Comparada, realiza un estudio sobre el teatro desde el punto de vista del espectáculo. Este martes presentó junto a Antonio Sánchez Trigueros, catedrático de la [Universidad de Granada](#), *Teatro y sentido*, el primer capítulo de la tesis doctoral que publicó en 2007 y en la que estudia la evolución del teatro de *Jose Martín Recuerda en la escena Española*, título de la misma.



Autor del libro 'Teatro y sentido', Antonio César Morón Espinosa, en la presentación del libro.

"El teatro ha sido sometido a un encarcelamiento por parte de la filología", explica el autor en el libro, "en los últimos siglos el teatro se ha estudiado como un texto literario, y el problema es que el teatro no es literatura, el sitio donde reside el teatro es en la escena". Morón Espinosa establece en el volumen un diálogo entre el texto y la escena. A diferencia de otros estudios realizados anteriormente, *Teatro y sentido* muestra los distintos sentidos que provoca un espectáculo ante el público, es decir "los sentidos que tiene el teatro". "En la escena a la hora de ver el hecho teatral es un difusor de sentidos", explica el autor, quien define la escena como "una red eléctrica" que multiplica los sentidos en el público.



La situación socio-cultural de cada época condiciona los efectos y reflejos que produce una escena en el público, aunque se trate del mismo texto literario, la representación va a ser diferente y "la visión que podía tener el público en los años 20, 50 y en el actual siglo XX ante una obra como *La vida es sueño* no puede ser la misma", argumenta el autor.

El objetivo y conclusión del trabajo es el de demostrar que el teatro puede ser estudiado desde un punto de vista alejado de la filología, en este caso desde la escena. Morón Espinosa, investigador de Lingüística General, se encuentra realizando una beca concedida por [la UGR](#) en la Universidad de Toulouse, centrado en la investigación del teatro español actual.

0 comentarios 0 votos

0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

ENVIAR COMENTARIOS

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



VENTANA POP

Una visión de la música, por Blas Fernández.



ANTOLOGÍA DEL CÓMIC ANDALUZ

Repaso a los autores andaluces más destacados del panorama de la historieta.

ENCUESTA

¿Está de acuerdo con el dictamen de Medio Ambiente que bloquea el teleférico a Sierra Nevada?

Han contestado 494 personas

- Sí
 No
 No lo sé

VOTAR

[Ver resultados](#)



FESTIVAL DE CINE EUROPEO

2007

Noticias, vídeos, imágenes, críticas y toda la información del festival.

Lo último

Lo más leído

Lo más comentado

[Ver más](#)



Alta
velocidad
Ignacio Martínez