



¡Anuncia y vende
tu vehículo ahora!



Viernes, 4 de enero de 2008

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA WEB

granadahoy.com

OCIO Y CULTURA

BUSCAR EN GRANADA
HOY

BUSCAR EN

Ask



PORTADA

GRANADA

ANDALUCÍA

ACTUALIDAD

DEPORTES

OCIO Y CULTURA

OPINIÓN

TELEVISIÓN

SERVICIOS

RSS

Granada Hoy

Ocio y Cultura

Dañadas cuatro obras del fondo histórico de la UGR en un incendio

Dañadas cuatro obras del fondo histórico de la UGR en un incendio

Se trata de libros de los siglos XVI, XVII y XIX que formaban parte de la exposición 'Terras del Olivo' que había organizado la Fundación Legado Andalusí en la localidad cordobesa de Baena

J.A. / GRANADA | ACTUALIZADO 04.01.2008 - 05:00

0 comentarios

0 votos



Cuatro obras del fondo histórico de la Biblioteca de la Universidad de Granada (UGR) resultaron gravemente dañadas el pasado día 1 de enero a causa del incendio que se produjo en la Casa de la Tercia, un museo ubicado en la localidad cordobesa de Baena, y en donde estaban expuestas en una muestra organizada por la Fundación Legado Andalusí. La Universidad de Granada da por completamente perdidas tres de las obras afectadas, aunque éstas ya estaban digitalizadas.

Las cuatro obras, libros de los siglos XVI, XVII y XIX, formaban parte de la exposición *Tierras del olivo*, que fue inaugurada el pasado 12 de diciembre por el viceconsejero de Presidencia de la Junta de Andalucía, Gaspar Zarrías. Aunque el Ayuntamiento de Baena no ha facilitado aún información, todo apunta a que la causa del incendio se originó por un cortocircuito. Pergaminos, tallas de madera y otros objetos resultaron afectados, aunque la rápida intervención de los bomberos evitó que el desastre fuese mayor. El contenido de la exposición se encuentra ahora guardado en un camión climatizado. Los responsables de la muestra aún no saben si ésta volverá a reabrirse en Baena.

La obras del fondo histórico de la Biblioteca de la Universidad de Granada destruidas son *Medicina española contenida en proverbios vulgares*, de Sorapán de Rieros (1615), *Manual del fabricante y clarificador de aceites y fabricantes de jabones*, de M. J. Fontenell (1834), *Lucii Moderati Columellae de re rustica libri XII*, de Lucio Columela (1541) y *Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos*, de Pedacio Dioscórides Anazarbeo (1566). "Según una primera estimación", señalaba la Universidad de Granada ayer en un comunicaco, "tres de las obras podría haberse perdido y una cuarta, la más antigua, podría ser parcialmente recuperable".

Las cuatro obras estaban aseguradas, "como todas las piezas patrimoniales que son cedidas a otras instituciones, y habían sido digitalizadas dentro del proyecto *Ilíberis*, puesto en marcha por la Universidad de Granada para la conversión y tratamiento informático de su fondo bibliográfico antiguo, con el objetivo de reducir la manipulación de los originales y para favorecer su conservación y mantenimiento".

La Universidad de Granada, agrega el comunicado, "comprometida con la difusión de su patrimonio artístico y bibliográfico al conjunto de la sociedad, colabora con todas aquellas instituciones que solicitan el préstamo y cesión temporal de sus obras para la celebración de exposiciones, y que ofrecen las garantías de seguridad adecuadas para el transporte y conservación de las mismas".

La Fundación Legado Andalusí solicitó el pasado mes de noviembre a la Universidad de Granada la cesión temporal de las cuatro obras bibliográficas afectadas para su exposición en la muestra



Gaspar Zarrías, el día de la inauguración de la exposición 'Tierras del Olivo'.



Los responsables no saben si la muestra podrá volver a abrirse.

ENCUESTAS RELACIONADAS

Biblioteca General de la Universidad de Granada 24 horas antes del inicio de la exposición, de acuerdo con el protocolo de actuación establecido por la institución académica para el préstamo y cesión temporal de las piezas de su patrimonio cultural, artístico y bibliográfico, que obliga, además, a que las obras estén debidamente protegidas durante su transporte y exposición, exigiendo que el traslado se realice por parte de empresas especializadas en transporte y manipulación de obras artísticas.

Las obras cedidas por la Universidad de Granada para la muestra se exponían en la primera planta del Museo Casa de la Tercia en Baena, en una zona dedicada a los tratados, manuales y numismática relacionados con el olivo, que resultó la más afectada por las llamas, y en la que pudo tener su origen el incendio.

Ayer por la tarde, el vicerrector de Nuevas Tecnologías de la Universidad, Félix de Moya, el director de la Biblioteca, Francisco Herranz, y la experta en restauración Teresa Espejo se trasladaron a Baena para conocer el estado de las obras y retirar sus partes recuperables.

La muestra *Tierras del Olivo* se centra en el destacado papel jugado por el árbol a través del legado que ha dejado en la pintura, la literatura, la escultura, el cine y la música. Entre otros contenidos, la muestra incluía un audiovisual con secciones como el olivo en la literatura, el refranero popular y un homenaje a los hombres y mujeres del campo. La exposición también podía visitarse en Jaén, Úbeda y Baeza.

El incendio que acabó con la exposición se produjo a las 14.30 horas del pasado 1 de enero. En ese momento, el guardia de seguridad del recinto llamó informando del siniestro. Inmediatamente, la Policía Local, la Guardia Civil y dos camiones de bomberos se trasladaron hasta la Casa de la Tercia. Fueron, precisamente, agentes de la Policía Local y de la Guardia Civil los que evacuaron todos los libros y cuadros, algunos de ellos muy valiosos, como una de Luis Meléndez, cuyo precio es de cinco millones de euros.

La organización de la muestra señaló ayer que aún se están evaluando las pérdidas, mientras que la Policía Judicial de la Guardia Civil está investigando las causas del incendio. Las obras rescatadas permanecerán en el camión climatizado hasta que se decida qué pasa con la muestra.

0 comentarios

0 votos



0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

 Publicar información


Introduce el código de la imagen

 Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

[Ver más](#)


ENCUESTA

¿Qué prefiere para decorar su casa en Navidad?

Han contestado 225 personas

- Un Nacimiento
 Árbol de Navidad
 Luces
 De todo un poco

[Ver resultados](#)
[GALERÍAS GRÁFICAS](#)
[CANALES](#)
[BLOGS](#)
[PARTICIPACIÓN](#)
[HEMEROTECA](#)
[BOLETÍN](#)
[ESPECIALES](#)
[MAPA WEB](#)
[PORTADA](#)
[GRANADA](#)
[ANDALUCÍA](#)
[ACTUALIDAD](#)
[DEPORTES](#)
[OCIO Y CULTURA](#)
[OPINIÓN](#)
[TELEVISIÓN](#)
[SERVICIOS](#)

 © Joly Digital | Granada Hoy. [Aviso legal](#) [Quiénes somos](#) [RSS](#)
www.diariodecadiz.es
www.diariodesevilla.es
www.diariodejerez.es
www.europasur.es
www.eldiadedcordoba.es
www.huelvainformacion.es
www.granadahoy.com
www.malagahoy.es

SITIOS RECOMENDADOS

[Pisos en Barcelona](#) | [Juegos Remigio - Juegos Solitario](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Ofertas de empleo](#) | [Despedidas Soltero - Soltera](#) | [Organización eventos y fiestas](#) | [Hoteles de Granada](#) | [Casinos Internet](#) | [Apuestas Deportes - Apuestas Fútbol](#) | [Apuestas deportivas 10a1.com](#) | [Oferta Formativa](#) | [Ofertas de Hoteles](#) | [Empleo](#) | [Apuestas fútbol - EUROBOT.es](#) | [HOTELES GRANADA](#) | [Hoteles](#) | [Hosting](#) | [Revelado de fotos](#) | [Casino Online-10a1casino.com](#) | [Hoteles Granada](#) | [Ofertas de Vuelos Baratos](#) | [Hoteles](#)

