

EL PASADO MARTES

## Cuatro obras del fondo bibliográfico de la UGR, afectadas por incendio en Baena

03/01/2008 - 20:10

Redacción GD

Cuatro obras del Fondo Histórico de la Biblioteca de la Universidad de Granada (UGR) han resultado afectadas por el incendio declarado el pasado martes en el Museo de la Tercia (Baena), donde formaban parte de la muestra "Tierras del Olivo", organizada por la Fundación Legado Andalusi.

Según ha informado la UGR en un comunicado, las obras afectadas por el fuego son "Medicina española contenida en proverbios vulgares", de Sorapán de Rieros (año 1615); "Manual del fabricante y clarificador de aceites y fabricantes de jabones", de M.J. Fontenell (año 1834); "Iunii Moderati Columellae de re rustica libri XII", de Lucio Columela (año 1541) y "Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos", de Pedacio Dioscorides Anazarbeo (año 1566).

En una primera estimación, tres de las obras podrían haberse perdido y una cuarta, la más antigua, podría ser parcialmente recuperable.

Las cuatro obras estaban aseguradas, como todas las piezas patrimoniales que son cedidas a otras instituciones, y habían sido digitalizadas dentro del proyecto Ilíberis, puesto en marcha por la Universidad de Granada para la conversión y tratamiento informático de su fondo bibliográfico antiguo, con el objetivo de reducir la manipulación de los originales y para favorecer su conservación y mantenimiento.

La Fundación Legado Andalusi solicitó el pasado mes de noviembre a la Universidad de Granada la cesión temporal de las cuatro obras bibliográficas afectadas para su exposición en la muestra "Tierras del Olivo", que dio comienzo el pasado 12 de diciembre.

Las obras salieron de la Biblioteca General de la UGR 24 horas antes del inicio de la exposición, de acuerdo con el protocolo de actuación establecido por la institución académica para el préstamo y cesión temporal de las piezas de su patrimonio cultural, artístico y bibliográfico.

Éste obliga, además, a que las obras estén debidamente protegidas durante su transporte y exposición, exigiendo que el traslado se realice por parte de empresas especializadas en transporte y manipulación de obras artísticas.

Las obras cedidas por la Universidad de Granada para la muestra se exponían en la primera planta del Museo de la Tercia en Baena (Córdoba), en una zona dedicada a los tratados, manuales y numismática relacionados con el olivo, que resultó la más afectada por las llamas y en la que pudo tener su origen el incendio.

El vicerrector de Nuevas Tecnologías de la UGR, Felix de Moya, el director de la Biblioteca, Francisco Herranz y la experta en restauración Teresa Espejo se han trasladado a Baena para conocer el estado de las obras y retirar las partes recuperables de las mismas.

---

GRANADA DIGITAL, el diario ONLINE de Granada - e-mail: [redaccion@granadadigital.com](mailto:redaccion@granadadigital.com),  
[publicidad@granadadigital.com](mailto:publicidad@granadadigital.com)

Granada Digital no secunda ni corrobora los artículos de opinión ni las manifestaciones expresadas en los foros de debate de este diario, y en consecuencia, no se hace responsable del contenido de los mismos.