

Portada

Hemeroteca

Volver

BUSCAR EN LA WEB

HEMEROTECA : Edición del 7 de diciembre de 2007

Nuestra portada en su e-mail

* Elige una opción *

* Introduce tu e-mail *

Enviar



SECCIONES

[DEPORTES](#)
[EDITORIAL](#)
[OPINIÓN](#)
[SOCIEDAD](#)
[CULTURA](#)
[POLÍTICA](#)
[SINDICATOS](#)
[FOMENTO](#)
[AYER Y HOY](#)

EMPRESA

STAFF

CONTACTO

SERVICIOS

[HOTELES TENERIFE](#)
[BUSCAR AVANZADO](#)
[CALLEJERO](#)
[DICCIONARIO](#)
[CLASIFICADOS](#)
[HORÓSCOPO](#)
[LOTERÍA](#)



CULTURA

Gran acogida a la muestra de carteles chinos que se ofrece en el Hospital del Rey

Por **Angel Meléndez**



Autoridades y organizadores durante la inauguración en la sala de exposiciones del Hospital del Rey FOTO RUIZ

A los ciudadanos que en este largo puente de la Constitución y la Inmaculada se han quedado en la ciudad, el Vicedecanato de Extensión Universitaria de la Facultad de Educación y Humanidades, recomienda visitar la muestra que desde el pasado 30 de noviembre y en el Hospital del Rey se ofrece bajo el título, "De las manos negras al sol rojo. Los carteles de la Revolución Cultural China".

Se trata de carteles originales de la revolución china que la Universidad de Granada adquirió para engrosar su colección de Arte Contemporáneo y que representan uno de los fenómenos más dramáticos de la reciente historia de la China, la Revolución Cultural, que se desarrolló entre 1965 y 1976.

El contenido expositivo se sustenta en los carteles originales, que en su día fueron el principal medio de comunicación de la revolución, utilizados como fuente de información y de propaganda.

La carcelería muestra mensajes de estímulo y motivación al estudio, referencias a las tradiciones, críticas contra los enemigos políticos, etc. Los carteles, junto con su función política, ofrecen una dimensión estética característica del arte chino, entre las que cabe resaltar la simplicidad en el diseño, el colorido intenso, la utilización de sutiles metáforas y la claridad del mensaje.

La exposición, organizada por la Facultad de Educación y Humanidades es otra de las iniciativas de difusión cultural del Vicedecanato de Extensión Universitaria de este centro.

La muestra cuenta con el patrocinio de la Universidad de Granada y de la Consejería de Cultura de la Ciudad Autónoma de Melilla.

Buscar noticias por meses y años

mes

2004

Buscar

Portada | Hemeroteca | Búsquedas | LOCAL | DEPORTES | SEGURIDAD | OPINIÓN | SOCIEDAD | CULTURA | POLÍTICA | AYER Y HOY | INMIGRACIÓN | [RSS - XML]

Edita:

Prensa de Melilla S.L.

Polígono SEPES, Naves A-1 y A-2 / Calle La Espiga / 52006 MELILLA

Teléfono: 952-690000 Mail de redacción : redaccion@melillahoy.es

 **EditMaker**

Diseño web: admin@cibeles.net
Páginas creadas con EditMaker6.0.0

1 de 2

10/12/2007 8:40