



www.holy-war.net/ES

Comentarios: anuncios Google

Martes, 27 de noviembre de 2007 Actualizado a las **14:04** (CET)
[Apartamentos en Alcocebre](#) | [Tonos para móviles](#) | [Masters a distancia](#) | [Pisos](#)
[BUSCADOR](#) | [IMÁGENES](#) | [ÚLTIMA HORA](#) | [CHAT Y CHARLAS](#) | [ENCUESTAS](#) | [EL TIEMPO](#) | [PÁGINAS BLANCAS](#) | [PÁGINAS AMARILLAS](#) | [CALLEJERO](#)

PORTADA

OPINIÓN

Firmas
Viñetas

ENTREVISTAS Y CHARLAS DIG.

ESPECIALES

MAGAZINE



- Cursos
- Masters



ESPAÑA

INTERNACIONAL

DEPORTES

- Fútbol
- Baloncesto
- Motor
- Balonmano
- Tenis
- Ciclismo
- Golf
- Atletismo
- Más noticias

ECONOMÍA

- Vivienda
- Automóviles

CULTURA Y OCIO

- Cine
- Televisión
- Música
- Libros

SOCIEDAD

- Sucesos y Trib.
- Ciencia
- Religión
- Prensa y medios
- Educación
- Gente

"DONDE YO TE LLEVARÍA..."

Vinos, gastronomía y viajes, por Jaime Ruiz de Infante

"LA LIDIA"

El mundo de los toros, por Ignacio de Cossío



Confidencial 7D
Infórmate en la red

4 SEMANAS

Cultura

Un volumen reúne todos los textos de narrativa breve escritos por Federico García Lorca

Redacción / EP

Menoscuarto Ediciones reúne en un sólo volumen todos los textos de narrativa breve de Federico García Lorca "leídos y estudiados a la luz de las nuevas teorías sobre el microrrelato", según explicó hoy Fernando Valls, director de la colección Reloj de arena de ediciones Menoscuarto. "Pez, astro y gafas" es el título de esta obra que ofrece una relectura de 19 textos lorquianos.

encarna Alonso Valero, investigadora de la Universidad de Granada, encargada de la edición y autora de un estudio de introducción, asegura que los textos son fruto de una "especie de laboratorio de pruebas en el que las fronteras con la prosa poética, el poema en prosa o el cuento no se dibujan con claridad y los textos se enriquecen en el proceso de búsqueda".

De hecho, al margen de evidenciar el afán renovador del escritor granadino, "Pez, astro y gafas" sirve además de herramienta para profundizar en otras vertientes de la obra lorquiana.

PREOCCUPACIONES ESTÉTICAS DE LORCA

En este sentido, las piezas muestran algunas de las constantes temáticas y preocupaciones estéticas de Lorca (su conciencia trágica, heredera del modernismo y el romanticismo; la lucha entre la tradición y las vanguardias, con su retórica violenta; el deseo o la sexualidad).

Por otra parte, esta novedad editorial también refleja la evolución del proceso creativo del autor y la posibles modificaciones de sus textos, pues ocho de los textos se publicaron en diversas revistas entre 1927 y 1934 --es decir, en vida de Lorca y pueden considerarse aprobadas por él-- mientras los once textos restantes fueron saliendo a la luz a finales del siglo XX. "Dada su prematura muerte, no se desprenderán nunca del misterio sobre la voluntad definitiva de Lorca sobre modificaciones e incluso que llegasen a ser publicados, pero estas incertidumbres no disminuyen el valor de las obras", argumenta Encarna Alonso Valero.

Como artista genial y polifacético (poeta, dramaturgo, músico, dibujante, director teatral o guionista, García Lorca se sumó a la tendencia a cultivar la prosa bravísima que surgió en España durante las décadas de los 20 y los 30 del pasado siglo, animada fundamentalmente por el espíritu vanguardista, y que se canalizó a través de las revistas literarias de la época.



Ampliar la imagen

Publicado el lunes 26 de noviembre de 2007 a las 22:14 horas.

Comente esta noticia online o envíenos una carta al director

Imprimir esta página

Enviar por correo electrónico

Imágenes del día

Otros textos de Cultura

» El ministro de Cultura inaugura mañana en León el II Congreso Internacional de literatura Leonesa Actual

» El juez insta a Odyssey a revelar a España los detalles del tesoro dentro de un acuerdo de confidencialidad

» Un volumen reúne todos los textos de narrativa breve escritos por Federico García Lorca

» 'Rec', de Jaume Balagueró y Paco Plaza, recauda más de un millón de euros en su primer fin de semana

» El Thyssen exhibe los 'tesoros inéditos sobre papel' de la Colección Abelló en la muestra 'Maestros Modernos del Dibujo'

Patrocinado por [AquiSpain Inmobiliaria](#)

Anuncios Google

Tengo 192 preguntas...

Lo que la sentencia del 11-M no podrá aclarar.
www.tengo192preguntas.com

Antonio Salas

Descubre con su cámara oculta un negocio de mafias, comercio sexual.
www.antoniosalas.org

Seguimiento de prensa

Para ejecutivos. 22.000 medios de todo el mundo. Prueba gratuita.
www.directivosplus.com

Jose Mari "Ánsar" Aznar

Antología de Vídeos del Sr. Aznar. Cachondeo con Humor Inteligente.
www.CronicasCactuseras.com/Ans

Pp

Pisos de obra nueva en Fraga. Cuota de hipoteca desde 337 €/mes.
Fbex.com/TeSubimosElSueldo

[Cartas al director](#) | [Defensor del lector](#) | [Colaborar](#) | [Conócenos](#) | [Organigrama y contacto](#) | [Estadísticas](#) | [Publicidad](#)

© SIGLO XXI | Director: Guillermo Peris Peris | Tel: (+34) 669 104458 | info@diariosigloxxi.com | Auditado por 
Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos. Toda responsabilidad derivada de los textos recae sobre sus autores. Reservados todos los derechos.