

CULTURA-JAEN

Arquitectos acoge obras de las periferias de Sánchez Ruiz

El artista recorre en varias decenas de cuadros su visión de las afueras de las ciudades, especialmente su Baeza natal

20.11.07 - ANTONIO ORDÓÑEZ

Lejos de la grandeza y el ingente patrimonio de las ciudades -especialmente Baeza- Julián Cesar Sánchez Ruiz presenta en la sala de exposiciones del Colegio de Arquitectos una serie de pinturas donde el alma de la obra es la periferia de las ciudades, el renacimiento y cambio que sufren estos espacios. En 'Sinergias periféricas', el pintor pasa de trabajos más figurativos a otros que rozan la abstracción, puesto que en su opinión estos dos lenguajes van unidos.

Julián César Sánchez Ruiz es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada y posteriormente ha realizado diversas becas como la Rodríguez Acosta, en Salobreña, etc. También se ha alzado con numerosos premios, tanto en la provincia como fuera de ella. Ésta es su primera exposición en la capital, la mayor parte de su obra anterior ha sido mostrada en otros puntos de la provincia y especialmente en Granada.

El pintor señala que en esta exposición ha escogido la temática en la que se encuentra actualmente inmerso. «El público podrá ver mi visión de las periferias y las afueras de las ciudades; el núcleo central de ésta exposición en concreto son vistas y panorámicas de esos espacios». Sánchez Ruiz señala que ese bullicio de las afueras, esas construcciones nuevas es lo que le interesa, porque «es lo que ha marcado y está haciendo cambiar el paisaje de las periferias de las ciudades».



PINTURA. El autor posa ante una de sus obras. /F. J. CANO

CONCEPTO

F El lenguaje del pintor: Julián César Sánchez Ruiz señala que en su opinión la abstracción y la figuración van siempre de la mano. «A la hora de expresarte la mancha es la base de la pintura y se acerca más a la abstracción y la estructura es lo que sostiene la pintura», indica el artista. Así, en esta exposición se puede ver esa línea indisoluble entre ambos lenguajes expresivos