

CULTURA-GRANADA

Mimarte dedica a los niños de 0 a 3 años cinco espectáculos

La Asociación Granadina Cultura 0.18 defiende la necesidad de crear y programar teatro, danza y música para la primera infancia

15.11.07 - INÉS GALLASTEGUI

Los niños de 0 a 3 años no son «adultos pequeñitos»; por la misma razón que «toman biberones y comen una comida especial para ellos», necesitan una cultura adaptada a sus necesidades y a su forma de ver el mundo. Así se resume el espíritu de Mimarte 0.3, el Encuentro de las Artes y la Primera Infancia que este año celebra su segunda edición del 16 al 23 de noviembre, coincidiendo con el Día Mundial de los Derechos de la Infancia. Cinco espectáculos de teatro, danza, música y plástica, muy visuales y dirigidos a públicos pequeños -en edad y en aforo- componen el programa de un festival que el año pasado tuvo un gran éxito, hasta el punto de que la mayoría de los padres y bebés que aspiraban a entrar se quedaron fuera.

Concha Villarrubia y Maribel Guijarro, presidenta y vicepresidenta de la Asociación Granadina Cultura 0.18, promotora del evento, explicaron ayer que, aunque hasta ahora sólo han conseguido organizar una semana de actividades al año, su objetivo es animar a las instituciones a programar de forma estable espectáculos de calidad para el público preescolar, el más olvidado. De momento, se felicitaron de que en la pasada edición el Festival de Música y Danza dedicara un montaje a esa franja de edad.

Entre las compañías que actuarán en Granada destacaron la francesa ACTA, cuya función transcurre, como su título indica, 'Debajo de la mesa'; y la madrileña La Casa Incierta, que invita a los pequeños a su 'show' en una carpa blanca. Carmen Huete y Víctor Neuman estrenan su concierto para bebés 'Toc, toc... ¿Toco!'.

En el marco del festival se celebran dos encuentros dedicados a reflexionar sobre la cultura para la primera infancia. El primero de ellos tendrá lugar entre miembros de las compañías participantes y alumnos de Ciencias de la Educación (lunes 19 a las 9.30 h., en el aula magna de la Facultad). El segundo reunirá a profesionales de la cultura y la educación (viernes 23, a las 17.00 h., en el mismo lugar).

Maribel Guijarro aseguró que en la asociación están «hartos» de oír que ciertas actividades culturales infantiles pretenden «preparar el público del futuro. Defendemos que los niños de 0 a 3 años son público aquí y ahora y deben ser objeto de creación y de programación».

Un lenguaje especial

Entre las características especiales de estos espectáculos, las promotoras del encuentro destacaron la importancia de no dividir el espacio entre el escenario y el público: los bebés necesitan estar 'dentro' de la función, preferentemente sentados en el suelo y a la misma altura que los actores, bailarines o músicos, para sentirse destinatarios de estas expresiones artísticas. Recordaron que la música, los colores y las formas familiares les llegan mejor que el lenguaje verbal, que todavía no controlan. A los pequeños no les gusta la oscuridad y hay que preocuparse de transmitirles sensaciones y emociones agradables.

Concha Villarrubia recordó que todos hemos sido bebés, aunque no nos acordemos, y sugirió que mucho de lo que somos y sentimos de adultos procede de esa época sin memoria. «No es verdad que los niños se entretengan con cualquier cosa», dijo Villarrubia, quien subrayó el peligro de dejar que los críos vean y oigan los contenidos más crudos de la televisión con el pretexto de que «no se enteran».

El festival está organizado por la citada asociación en colaboración con las consejerías de Cultura y de Igualdad, la Biblioteca de Andalucía, el Parque de las Ciencias, el Patronato Municipal de Educación Infantil y, por primera vez este año, la Fundación Rodríguez Acosta y la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.

, MÁS INFORMACIÓN | t 607 863 850 www.mimarte@yahoo.es

igallastegui@ideal.es



RESPONSABLES. Maribel Guijarro y Concha Villarrubia. / LUNA OJEDA

FICHA

Programa

Otros datos

F Oh... Mar!: Compañía Da.Te Danza (Granada). Parque de las Ciencias, viernes 16, a las 17.00 y 18.30 h.

F Cine en familia: Maratón de gags: plas, chof, bang... Con acompañamiento musical en directo. Filmoteca de Andalucía, sábado 17, a las 12.00 h. (Entrada gratuita).

F La geometría de los sueños: Compañía La Casa Incierta (Madrid). Teatro del Zaidín, sábado 17, a las 18.00 y 19.00 h y domingo 18, a las 12.00 y 13.00 h.

F Debajo de la mesa: Compañía ACTA (París). Edificio Rey Chico, domingo 18 y lunes 19, a las 17.00 y 18.30 h.

F Toc, toc... ¿Toco!: Concierto para bebés coordinado por Carmen Huete y Víctor Neuman (Granada). Fundación Rodríguez Acosta, martes 20, a las 17.30 y 18.30 h.

F Entrada: 4 euros. La venta de entradas se realizará media hora antes de cada espectáculo hasta completar el aforo, de unas 80 personas como máximo, dependiendo de los locales.

F Acompañantes: Cada niño podrá ir acompañado de un adulto como máximo. Los niños de hasta 3 años tendrán prioridad.