

CULTURA-GRANADA

«¿Comprende el lenguaje de hoy, basado en la mentira?»

04.11.07 -

El catedrático de Teoría de la Literatura de la Universidad de Granada Juan Carlos Rodríguez le preguntaría a Lorca «si comprende el lenguaje de nuestro mundo, basado en la mentira». Según el especialista, «Lorca estuvo siempre tan obsesionado por la verdad o por las verdades de la verdad que quizá por eso hoy nos siga resultando enigmático». En este sentido, Juan Carlos Rodríguez pone como ejemplo la verdad del nombre de García Lorca, «en los dos versos que sigo considerando desde años mis favoritos: 'Entre los juncos y la baja tarde / qué raro que me llame Federico'». Otro ejemplo se refiere a que durante la escritura de 'El público', «Lorca dibujaba rostros superpuestos unos sobre otros. La verdad de las máscaras, la alegoría del sueño, de la propia vida, añadiría yo», señala el catedrático. «Pero, si nos fijamos, esos múltiples rostros o máscaras eran verdaderos en sí mismos. Hoy no sucede así, y muchos de los lenguajes son máscaras o ficciones», señaló.

