

¡Disfruta de tu tiempo libre gracias a tu Chef 2000 TI!

¡Haz click aquí para conseguirlo!



Actualidad Criterios Tenerife Islas Canarias Vivir/Sucesos Dinero y Trabajo Cultura Nacional Internacional Deportes Gente

[Portada](#) > [Cultura](#)

DOMINGO, 04 DE NOVIEMBRE DE 2007

El Casino de Tenerife dedica dos jornadas a Néstor de la Torre

La entidad capitalina organiza desde hoy un ciclo con motivo de los 75 años cumplidos por los murales que el pintor modernista realizó para la institución. El programa se compone de cuatro conferencias a cargo de otros tantos expertos.

EL DÍA, S/C de Tenerife

La figura y la obra de uno de los más insignes representantes del arte canario centrará el ciclo de conferencias que el Casino de Tenerife llevará a cabo mañana lunes y pasado mañana, martes, con motivo de los 75 años cumplidos por los murales que Néstor de la Torre realizó para la institución santacruzera.

Las dos jornadas previstas tendrán lugar en el Salón Principal, sede de las monumentales obras modernistas "orgullo de este Casino y máximo exponente del modernismo regionalista, en el que las escenas de la pesca y la agricultura canarias alcanzan un nivel de perfección técnica inigualable", según fuentes de la entidad.

Cuatro expertos en la figura de Néstor glosarán su contribución al imaginario de las Islas. El primero en subir al estrado será David Martín López, investigador tinerfeño que en la actualidad coordina el Proyecto Nexo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. Martín, además secretario general del Proyecto Canarias Intercultural, hablará desde las 20:30 horas sobre "Néstor de la Torre y la identidad regional: el mural del Casino".

La ponencia de las 21:15 horas estará a cargo del investigador tinerfeño Pablo Jerez Sabater, licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla, quien abordará la escenografía en la pintura de Néstor. Este conferenciante, natural de Santa Cruz, realiza actualmente los estudios de doctorado en la Universidad de La Laguna y lleva a cabo una formación especializada Arte Moderno Español por la Universidad Pablo Olavide de la capital hispalense.

La doble sesión del martes, día 6, arrancará con "Néstor de la Torre: un problema de género", cuestión que será analizada por Javier Izquierdo Reyes, licenciado en Filología Clásica y en Filología Hispánica por la Universidad de la Laguna, a cuya Agrupación de Teatro de Filología pertenece desde hace tres años.

Con el mismo esquema horario de la víspera, Daniel Montesdeoca García y Sáenz tomará a continuación la palabra para explicar la evolución creativa de Néstor "del Modernismo al Art Decó". Montesdeoca es, desde 2003 director gerente del Museo Néstor; pertenece a al Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria y es miembro de la Comisión de Monumentos del Ayuntamiento de Las Palmas, ciudad de la que es natural.

[Portada](#) > [Cultura](#)

© Editorial Leoncio Rodríguez, S.A. | Aviso legal | Mapa del sitio | Publicación digital controlada por OJD

eldia.es Dirección web de la noticia: <http://www.eldia.es/2007-11-04/cultura/cultura13.htm>