



## ARTFUTURA

# Granada acoge el festival de arte digital más importante de España

🕒 14:04 ☆☆☆☆☆



La XVIII edición de ArtFutura, el festival de arte digital y realidad virtual más importante de España, comienza hoy en el Parque de las Ciencias de Granada para ofrecer un amplio programa audiovisual, que incluye una Retrospectiva de Marcel·lí Antúnez, el fundador de la Fura del Baus.

**EFE** El Festival, que también se celebra en once ciudades españolas, se extenderá hasta el 4 de noviembre y contará con las mejores creaciones digitales del ámbito internacional, entre ellas "Codehunters" de Ben Hibon, "Tadeo Jones y el sótano maldito" de Enrique Gato o los vídeo-juegos de última generación "The Eye of Judgement", además de medio centenar de creaciones digitales.

Estas creaciones se reparten en tres secciones: Artfutura Show, con los trabajos internacionales de 3D de los últimos doce meses; Full Motion Theather, una producción audiovisual vinculada al mundo de los vídeo-juegos y que está marcada por los títulos de la próxima generación de consolas; y 3D en España, que recoge los trabajos de los finalistas españoles del certamen que lleva el mismo nombre.

La Retrospectiva del fundador de La Fura dels Baus recoge sus instalaciones robóticas y performances tribales como la de "Hipermembrana", en la que se encuentra trabajando actualmente.

El programa 2007 se completa con la proyección del documental "8 Bit", que refleja la influencia del vídeo-juego en la cultura contemporánea y que ha sido producido en Nueva York, Los Ángeles, París y Tokio.

Por otra parte, el Parque de las Ciencias ha organizado con motivo del Año de la Ciencia un programa paralelo con instalaciones diseñadas por investigadores de distintas universidades andaluzas.

En concreto, la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada participa con la proyección de trabajos realizados por sus alumnos, y la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Telecomunicaciones de la Universidad de Málaga ha cedido la instalación Leviatán, en la que el visitante se adentra en el interior de una bestia marina.

Por su parte, la Universidad de Córdoba participa en el Festival con el mundo virtual de Second Life, a través de una gran pantalla que permite al visitante "tener una segunda vida" con ayuda de unas gafas virtuales.

Otra instalación creada por la Universidad de Córdoba para esta ocasión es "Dentro del Arte", en la que el espectador contempla las obras de Velázquez, Goya, Picasso, Dalí o Leonardo Da Vinci desde una perspectiva tridimensional.

## COMPARTIR

[¿qué es esto?](#)

ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

REDUCIR TEXTO »

## Más Ofertas Aquí



**Falda larga con volantes fruncidos**  
Cremallera lateral invisible. Forrada hasta media pierna.

PVP: 49,00 €



**Ejerce tu derecho a Internet**  
ADSL 1 Mb + llamadas nacionales y router wifi gratis.  
Oferta especial web.

PVP: 10,00 €



**Maca Inkanatura 90 Cápsulas 500mg.**  
Tubérculo andino fuente de energía y vitaminas 100% natural.

PVP: 16,50 €

**diariodeibiza.es**

diariodeibiza.es es un producto de **Editorial Prensa Ibérica**

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de diariodeibiza.es. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad intelectual.



**Otras publicaciones del grupo Editorial Prensa Ibérica**

Diari de Girona | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Granada  
| La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva  
España | Levante-EMV | El Boletín | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review