



NOTICIA AMPLIADA



La canción folk norteamericana. Cantautores y textos

El ensayo, dividido en 5 capítulos, supone un amplio estudio sobre la canción folk norteamericana.

"La canción folk norteamericana. Cantautores y textos"

El ensayo, publicado por la Editorial Universidad de Granada, supone un amplio estudio sobre la canción folk norteamericana, pero también sobre el movimiento antibelicista y la guerra de Vietnam.

25/10/2007



Partiendo de las aproximaciones léxicas del término "folk", el profesor Antonio Fernández Ferrer, del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Granada, construye un ensayo sobre la canción folk norteamericana, después de un largo proceso de recopilación y documentación de material referido a los orígenes de la música folk en estados Unidos.

Fue así, en realidad, como surgió este libro de cerca de 500 páginas que lleva por título "La canción folk norteamericana. Cantautores y textos" y acaba de publicar la Editorial UGR con cubierta diseñada por José María Medina.

Recogida de datos para el libro

Según explica el autor del libro, Antonio Fernández Ferrer: "En el proceso de recogida de datos fui haciendo inmersiones (en algunos casos más profundas de lo que, en principio, pensaba) en los distintos acontecimientos sociales, económicos y políticos que rodeaban a aquellos 'protocantautores' y sus particulares implicaciones en ellos, que comenzaron a abrirme otras expectativas..."

El ensayo, dividido en 5 capítulos, supone un amplio estudio sobre la canción folk norteamericana, pero también sobre el movimiento antibelicista y el Vietnam, así como un detallado trabajo sobre los cantautores de folk, fok-rock y folk-country.

En palabras del profesor Antonio Fernández Ferrer, autor de este libro, las diferentes formas de expresión de la música folk tradicional "se deben a su origen británico, incluyendo las canciones y las baladas.

Una gran variedad de canciones folk relatab, simplemente, las vidas de gente normal desde hace siglos; otras describen famosas historias de amor o rinden tributo a la naturaleza. Las estrofas las pueden interpretar solistas, con coros o estribillos cantados por los acompañantes a la fiesta, celebración recital o concierto".

Con el
mecenazgo de



Ciudad Grupo Santander
Avda. de Cantabria, s/n - 28660
Boadilla del Monte
Madrid, España