

SOCIEDAD

El pianista Volondat deslumbra en su interpretación de Prokofiev

Acompañó a la OCG en su primer concierto sinfónico que inauguró el curso de la UGR

21.10.07 - EMILIO LACÁRCEL VÍLCHEZ

La Orquesta Ciudad de Granada, bajo la dirección de su titular Jean Jaques Kantorow, ofreció un concierto en el que interpretó obras del compositor ruso S. Prokofiev y de L. van Beethoven. La primera parte comenzó con la obra 'Visions fugitives', de Prokofiev, un conjunto de breves piezas para piano de las cuales pudimos escuchar 15 en la transcripción para orquesta de cuerda realizada por R. Barshai.

Son éstas unas piezas de gran interés, que alternan momentos líricos con otros de muchísima energía en las que se pueden apreciar rasgos de la música rusa y del lenguaje musical propio de las vanguardias de las primeras décadas del siglo XX.

A continuación escuchamos el 'Concierto para piano y orquesta nº 5 en sol mayor, op. 55', del compositor ruso, con la intervención como solista de P. A. Volondat. Es ésta una obra con aires, a veces humorísticos, en la que solista y orquesta demostraron un buen entendimiento. Muy seguro se mostró Volondat en todo el concierto, luciendo unas apreciables habilidades técnicas que motivaron un fortísima ovación de parte del público asistente al Manuel de Falla y que provocaron nuevas intervenciones del pianista. Junto a él, también hay que destacar el importante papel desempeñado por el viento metal.

Segunda parte

En la segunda parte escuchamos la 'Sinfonía nº 8 en fa mayor, op. 93', de L. van Beethoven, pieza de gran belleza que, como todo el repertorio sinfónico del genio de Bonn, podemos calificar de obra maestra.

El aire alegre y a la vez enérgico del primer movimiento, los rasgos propios del Clasicismo y de un primer Romanticismo y, principalmente, la enorme personalidad de Beethoven, hacen que esta sinfonía merezca un sitio importante en la producción del compositor alemán. La versión ofrecida por la orquesta fue muy del agrado del público, que aplaudió con entusiasmo al finalizar. Debemos destacar la buena intervención que durante la misma tuvieron los trompas Óscar Sala y Carlos Casero al igual que el clarinetista José Luis Estellés.