

SMS, ADSL, Internet, Guías telefónicas, Móviles..

Todo esto y mucho más en www.telefonica.es



Ibercampus.es

El digital de la enseñanza superior

viernes, 28 de septiembre de 2007

en Ibercampus
 en Google
 | Consejo Editorial | Quienes Somos | Ideario | Contacto | Tarifas Publicitarias

Secciones

- Análisis
- Política
- Sociedad
- Supervivencia
- Empleo y formación
- Ciencia y tecnología
- Convocatorias
- Cultura
- Deportes
- Libros
- Becas y concursos
- Iberoamérica



80 FERIAS 40.000 EMPRESAS 4.250.000 VISITANTES

CULTURA - Universidad de Granada

Será hoy en Motril
El director de la European Union Chamber Orchestra, Gernot Suessmuth, dirige un concierto de la Orquesta de Cámara de la UGR

Gernot Suessmuth, director titular de la Orquesta de Cámara de la Unión Europea dirigirá hoy el concierto que la Orquesta de la UGR ofrece en el Teatro Calderón de Motril a las 20.30 horas, como colofón del curso "La interpretación musical en el clasicismo" que durante toda la semana se ha impartido en el Conservatorio de Música de esta localidad costera, organizado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, dirigido por Miguel Ángel Rodríguez Láiz, pianista y profesor del Real Conservatorio "Victoria Eugenia" de Granada; y coordinado por la pianista Olga Domínguez de León.

ibercampus.es 27 de septiembre de 2007 [Imprimir esta noticia](#) [Enviar a un amigo](#)

La Orquesta de Cámara de la UGR, bajo la batuta del director de la European Union Chamber Orchestra, interpretará obras de Mozart, Haydn, Elgar y Mendelssohn, después de que ayer jueves 27 los alumnos de este curso ofrecieran un recital de piano y música al aire libre.

"La interpretación musical en el clasicismo", el curso que durante toda la semana se ha celebrado en Motril, es parte del programa formativo de la Orquesta de Cámara de la UGR. Así, todos los asistentes a este curso organizado por el Centro Mediterráneo reciben una beca completa de asistencia.

Forman parte del profesorado Gernot Suessmuth, director de la orquesta de cámara de la Unión Europea; Guillermo González, catedrático de piano y Premio Nacional de Música; Miguel Ángel Rodríguez Láiz, profesor del Real Conservatorio "Victoria Eugenia" de Granada, y director del curso; y José Antonio Oliver, profesor de Historia de la Música, del Real Conservatorio de Música de Granada.

Orquesta de Cámara de la UGR

La Orquesta de Cámara de la UGR tiene su origen en el programa "Música de Cámara en la Universidad", un ambicioso proyecto auspiciado por María José Osorio, titular del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y por el catedrático de piano y Premio Nacional de Música Guillermo González. En una primera fase, en la que se contó con varios profesores invitados, se realizaron numerosos encuentros con alumnos que formaron grupos de cámara y ofrecieron conciertos públicos.

La orquesta fue constituida en mayo de 2007 e hizo su presentación oficial bajo la batuta de su director titular Gabriel Delgado el pasado 5 de Junio. El objetivo de la Orquesta de Cámara de la UGR es la difusión de la música clásica en la comunidad universitaria y en la ciudad de Granada, así como la representación de la Universidad allí donde vaya. Su programa de formación garantiza a sus integrantes una actividad académica y actuaciones públicas, cursos de formación específicos, becas de intercambio con otras formaciones orquestales y actividades formativas diversas, dentro y fuera de España. Se trata de una orquesta joven que está dando ahora sus primeros pasos.

Otros asuntos de Cultura

- ✓ La Universidad de Salamanca evoca la esencia de Unamuno
- ✓ Madrid acoge un concierto de campanas del compositor Llorenç Barber
- ✓ El Campus de Albacete se prepara para acoger la quinta edición del Festival TEMPO
- ✓ La Universidad de Navarra acoge una exposición pictórica sobre el cerebro
- ✓ Todo listo para inaugurar el XIII Festival de Cine francés en Málaga
- ✓ La Nebrija alza el telón de un nuevo título en Arte Dramático
- ✓ Madrid pasa 'La noche en blanco'
- ✓ La UJA organiza diversos conciertos con motivo del inicio del curso
- ✓ La Luna de Madrid y otras revistas de vanguardia de los 80, en la Biblioteca Nacional



- Apuntes y tesis**
- Apuntes universitarios
 - Tesis doctorales

La Lupa

- LAS CLAVES DE BOLONIA

- Blogs**
- 

Campus del infolítico
Las finanzas universitarias: ¿otra oportunidad perdida?
 Todos debemos superar el neolítico
 - 

Me llaman House
MILEURISTAS ESPECIALIZADOS!
 Diario irreverente de un médico hispano
 - 

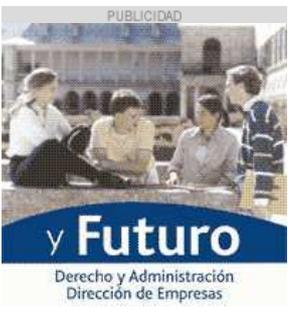
Comunico, luego existo
Motivación en los estudios
 Pedro García-Alonso Montoya
 - 

Transitar por Eurolandia
La reinención permanente de Europa
 Donato Fernández Navarrete
 - 

Capital Humano
¿A ti que es lo que te mueve?
 Enrique Serrano Montes
 - 

Blog and roll
¡Viva el cheque-Chacón!
 De lo que pasa en mi escalera
 - 

Arquitectura y sociedad
Actuaciones arquitectónicas en China
 Carmen Rábanos Faci
- ¿Quiere un blog propio y leído en todas las universidades? Infórmese aquí**



Campus/Escuelas de Negocio

Andalucía
Aragón
Asturias
Canarias
Cantabria
Castilla la Mancha
Castilla y León
Cataluña
Comunidad Valenciana
Extremadura
Galicia
Islas Baleares
La Rioja
Madrid
Murcia
Navarra
País Vasco

PUBLICIDAD