

	<p>Atención telefónica: 952 681 017 L-V 9:30 / 20:30 H. S 10:00 / 13:00 info@viajesmariaire.com</p>	
--	--	--

Portada | Hemeroteca | BUSCAR EN LA WEB

Martes, 31 de Julio de 2007

20/32

Nuestra portada en su e-mail

* Elige una opción *

* Introduce tu e-mail *



SECCIONES

LOCAL

DEPORTES

EDITORIAL

SEGURIDAD

OPINIÓN

SOCIEDAD

POLÍTICA

SINDICATOS

MEDIO AMBIENTE

EDUCACIÓN

TRIBUNALES

EMPRESA

STAFF

CONTACTO

SERVICIOS

HOTELES TENERIFE

BUSCAR AVANZADO

CALLEJERO

DICCIONARIO

CLASIFICADOS

HORÓSCOPO

LOTERÍA



SOCIEDAD

Los alumnos de los cursos de verano conocieron las principales técnicas de generación de imágenes que se empleaban cuando no existían los sistemas de tratamiento digital

"Miles de ciudades" arranca con las lecciones de "Jorge Dragón"

Por **Alfonso Núñez**



Jorge García Rojas "Dragón" mostró a los alumnos las técnicas empleadas a comienzos de los 80 (Foto: FOTO RUIZ)

Modificar una fotografía, realizar un collage con varias imágenes o hacer un fotomontaje puede ser hoy en día más o menos sencillo si se dominan los diferentes programas de retoque fotográfico que existen actualmente. Pero las ventajas que ofrecen las denominadas como Tecnologías de la Información y la Comunicación no estaban disponibles a finales de los años 70 y comienzos de los 80; con lo que cualquier trabajo se convertía en una labor completamente artesanal.

Así, durante su clase teórica, García Rojas mostró proyecciones -algunas de ellas de lo que se dio a conocer como "La Movida"- en las que se mostraban las diferentes técnicas empleadas como el coloreado de fotocopias o la manipulación de los líquidos de una cámara instantánea -como la Polaroid- que revelan y positivizan la imagen. Unos sistemas que después serán aplicados tanto para la creación artística, realización de fotomontajes de denuncia social o la creación de portadas de trabajos musicales de grupos de la época como Radio Futura.

Alumnos en "Agencias"

Sin embargo, los alumnos del curso no sólo van a tener la oportunidad de conocer el trabajo de "Jorge Dragón" o de profundizar más en el mundo de la fotografía y el video digital con los demás profesores del curso -Francisco Luis Araña, experto en sistemas on line; Antonio Collados, productor e investigador del departamento de Escultura de la Universidad de Granada; y Alfredo Rubio, profesor de Geografía Urbana de la Universidad de Málaga- sino también de participar activamente en las cuatro "agencias" que se organizarán.

Y es que, así se han denominado a los grupos que se formarán para la creación de imágenes sobre la arquitectura, el retrato o el paisaje urbano melillenses. Unas fotografías que se realizarán a lo largo de toda la semana y que se "suben" a un servidor web -dispuesto por los responsables del curso- donde Jorge Dragón las revisará, valorará y las comentará con sus autores. Además la web se utilizará como espacio de exposición y debate, y como posible herramienta para "extender" el taller más allá de su conclusión.

Buscar noticias por meses y años

mes 2004

Portada | Hemeroteca | Búsquedas | LOCAL | DEPORTES | EDITORIAL | SEGURIDAD | OPINIÓN | SOCIEDAD | POLÍTICA | SINDICATOS | MEDIO AMBIENTE | EDUCACIÓN | TRIBUNALES | [RSS - XML]

Edita:

Prensa de Melilla S.L.

Polígono SEPES, Naves A-1 y A-2 / Calle La Espiga / 52006 MELILLA

Teléfono: 952-690000 Mail de redacción : redaccion@melillahoy.es



EditMaker

Diseño web: admin@cibeles.net

Páginas creadas con EditMaker6.0.0