

[SECCIONES]

Última hora

Granada
Costa
Provincia
Vivir

Lo más leído

Imágenes del día
Agenda del día

Más secciones

[MULTIMEDIA]

Videos Teleideal 
Video Noticias
Clip Musicales
Punto Radio

[INTERACTIVO]

Objetivo Granada 
Foto denuncias 
Blogs
Foros
Chats

[CANALES]

Hoy Cinema
Hoy Inversión
Hoy Motor
Hoy Tecnología 
IndyRock
Waste Ecología
Canal Moda

[SUPLEMENTOS]

Inmobiliario
LaguíaTV
Hoy Mujer 
XL Semanal

[SERVICIOS]

Infoempleo
SacaCasa 
Tus Anuncios
Horóscopo
Descargas | PDF
Tus anuncios
Coche Ocasión
Pág. Blancas
Pág. Amarillas
Postales
Masters

[Y ADEMÁS]

Agricultura
Canal-SI
Ciclismo

ALMERÍA

VIVIR

Una escuela de madres propone cuentos por la igualdad de sexos y culturas

EFE/GRANADA

Una escuela pionera impulsada por dos profesoras de la [Universidad de Granada](#), que opera en colegios de toda la provincia, trata de inculcar y fomentar en las madres valores interculturales, especialmente los relacionados con género y diversidad, en las narraciones infantiles que leen a sus hijos.

 Imprimir  Enviar

[Publicidad](#)

El proyecto, denominado 'Una escuela de madres en contextos interculturales', está financiado por la Junta de Andalucía y se desarrolla en distintos colegios de la provincia, entre ellos el de La Inmaculada de Granada. Su objetivo es «concienciar a las madres sobre la necesidad de transmitir a sus hijos otros cuentos distintos a los clásicos que, a pesar de no representar a la sociedad actual, siguen siendo muy utilizados por padres y madres», explicó la directora del Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, de la Facultad de Educación de Granada, Leonor Buendía.

Investigación

Esta escuela se enmarca en una investigación que Buendía, junto a otra profesora compañera de facultad, Purificación Salmerón, llevan a cabo, titulada 'Valores que transmiten las madres en las narraciones infantiles'. Las docentes se dieron cuenta de que «los cuentos clásicos de Green o Andersen, por ejemplo, transmiten una serie de valores que hoy en día no reflejan en absoluto lo que es la sociedad actual», indicó Buendía. Así, en estos cuentos, la principal aspiración social de la mujer es el matrimonio, mientras que los modelos familiares están formados solo por el hombre y la mujer.

Madrasta o bruja

Además, «a la mujer se la sigue asociando con los valores negativos de los cuentos», de lo que dan muestra personajes como la perversa madrastra o la bruja, frente a los personajes masculinos que «siempre son valientes y llevan el sustento a casa».

Son valores contra los que estas dos investigadoras granadinas creen que hay que luchar, para lo que han puesto en marcha una escuela de madres de distintas nacionalidades, «puesto que son éstas la principal fuente de transmisión de valores en la infancia».

Las docentes incitan a los pequeños a escribir y leer en alto cuentos de sus distintos países de origen, para detectar aquellos valores sociales discriminatorios o perjudiciales para su educación. Entre los múltiples cuentos que las investigadoras llevan recopilados hasta ahora, figuran, por ejemplo, uno de una niña de Armenia, en el que la guerra entre religiones «se entiende como algo natural», otro de una niña rumana en el que «los robos y el pillaje» forman parte del día a día de su localidad natal u otro de un niño chino «al que entregan a una niña como regalo».

Frente a estos cuentos, la escuela propone unos cuentos interculturales que tratan de inculcar, fundamentalmente, dos valores: la igualdad entre géneros y la diversidad.

[Subir](#)



 **CARTELERA:** Salas y películas de la semana

 **AGENDA:** Eventos, exposiciones y conciertos

 **MUSEOS:** Horarios, direcciones, precios e información útil

 **PISTAS DEL FIN DE SEMANA**
Descubre las más atractivas rutas de Andalucía >>