

## OBITUARIO

# José Martín Recuerda, uno de los grandes dramaturgos del siglo XX

Se le considera heredero de Valle-Inclán y García Lorca

FERNANDO VALVERDE 10/06/2007

Vota Resultado ★★★★★ 0 votos



*José Martín Recuerda falleció el pasado 8 de junio en la localidad granadina de Motril. Dramaturgo heredero literario de Valle-Inclán y García Lorca, había nacido en Granada en 1926, aunque algunas fuentes señalan fechas posteriores. Recibió ayer sepultura en el cementerio de Salobreña.*

El dramaturgo granadino José Martín Recuerda falleció el pasado 8 de junio en la localidad granadina de Motril, junto al mar que tanto amaba y hacia el que emigró hace 10 años. Tras una larga enfermedad que lo mantuvo ingresado los últimos días de su vida en el hospital de Santa Ana, Martín Recuerda dijo adiós al mundo sereno, rodeado de los suyos y con la satisfacción de saberse uno de los personajes más queridos por su ciudad, Granada, que le concedió su medalla de oro en 1993.

La noticia en otros webs

[webs en español](#)  
[en otros idiomas](#)

El último homenaje que recibió el maestro, heredero del teatro de Valle-Inclán y de Lorca, fue precisamente el pasado día 5 en el lugar de nacimiento del segundo, Fuente Vaqueros, donde se inauguró una exposición titulada *Lorca: teatro en el tiempo. De Federico García Lorca a José*

*Martín Recuerda*. No pudo estar presente ya en el homenaje, donde le fue otorgada la insignia del Pozo de Oro, lo que los organizadores achacaron a una caída, si bien ya se intuía un fatal desenlace por la grave enfermedad que padecía desde hace años y que se había complicado en las últimas semanas.

Aunque las biografías de Martín Recuerda señalan que nació en Granada en 1926, lo cierto es que su verdadera fecha de nacimiento podría remontarse algunos años más atrás, y que fue un error en el registro lo que propició este equívoco. Nacido en el seno de una familia humilde, de joven ayudaba a su padre en un puesto que regentaba en la plaza de la Romanilla, junto a la catedral, lo que le mantuvo en permanente contacto con el pueblo, sin renunciar nunca, a pesar del reconocimiento y de los galardones, a permanecer junto a la gente más común, al pueblo al que amaba y que le correspondía.

No siempre fue así, no fueron pocos quienes no se sentían nada cómodos con esta actitud tan humana del escritor, lo que le ocasionó diversos enemigos en el oficialismo literario y en la crítica en un tiempo difícil en los que tener algún enemigo suponía estar en peligro.

Tras licenciarse en Filosofía y Letras por la [Universidad de Granada](#), en la década de los años cincuenta, José Martín Recuerda fundó el Teatro Español Universitario, que pasó a dirigir, convirtiéndolo en un instrumento estable capaz de sobrevivir a las dificultades sociales, políticas y humanas, gracias al cual la ciudad encontró una pequeña pero efectiva vía de escape a sus permanentes angustias. Después llegaría el estreno de sus primeras obras, la mayoría de ellas también en Granada (*La llanura, Los Atridas, El payaso...*). No tardó Martín Recuerda en ser reconocido en todo el país, logrando en 1958 el prestigioso Premio Lope de Vega por su obra *El teatrillo de Don Ramón*. El galardón volvió a recaer en una obra suya en 1975, concretamente en *El engaño*.

En 1966, convertido en un autor consagrado gracias al estreno de *Las salvajes en Puente San Gil*, que fue llevada al cine, comenzó un exilio voluntario primero en París, donde trabajó en la Sorbona, y después en Estados Unidos, donde continuó su labor docente. De regreso a España, se hizo cargo de la cátedra de teatro Juan de la Encina de la Universidad de Salamanca.

De su importancia como dramaturgo queda sobrada constancia sólo con repasar su bibliografía, con constantes publicaciones en sellos editoriales de la importancia de

Lo más visto ...valorado ...enviado

'Anatomía de Grey' despide a uno de los actores por sus insultos homófobos a un compañero  
Alonso, en la trinchera  
PSOE, PP y PNV marchan juntos en Bilbao para exigir el fin del terrorismo de ETA  
Motín en Barajas  
Zapatero asegura que será "implacable" ante ETA  
Hamilton consigue su primera 'pole'  
Motín en Barajas  
Las ayudas más esperadas  
La boda del testigo desconocido  
Una carambola de campeonato

Las muchas historias de España  
'Anatomía de Grey' despide a uno de los actores por sus insultos homófobos a un compañero  
Alonso, en la trinchera  
PSOE, PP y PNV marchan juntos en Bilbao para exigir el fin del terrorismo de ETA  
Zapatero asegura que será "implacable" ante ETA  
El destino de Otegi  
Bono: "El archivo del 'caso Yak-42' socava la disciplina militar"  
Motín en Barajas  
RAMÓN  
Protesta en Madrid con un par... de ruedas

'Anatomía de Grey' despide a uno de los actores por sus insultos homófobos a un compañero  
Las muchas historias de España  
"El Che no es un icono pegado a la pared"  
Las ayudas más esperadas  
Autoestima española  
Ordenadores a la caza del universo audiovisual  
"Ni la religión ni la tradición deben impedir a las mujeres vivir sus vidas"  
El Soho neoyorquino se viste de moda española  
ROTO  
No invadirás el colegio mayor vecino

Aguilar, Cátedra o Plaza y Janés. Además, se cuentan por miles los artículos sobre su obra publicados por especialistas, al igual que las entradas en Internet.

En opinión de Ángel Cobos, editor de sus obras completas, Martín Recuerda "nació dramaturgo". El pasado viernes murió un dramaturgo, uno de los más importantes dramaturgos españoles de su tiempo, pero sobre todo una persona generosa, comprometida y cercana.

Tras ser velado en Motril, su cuerpo sin vida recibió ayer sábado sepultura en el cementerio de Salobreña, cerca del mar, en la localidad granadina en la que Martín Recuerda ha vivido los últimos 10 años.

Vota Resultado ★★★★★ 0 votos

 Imprimir
  Estadística
  Enviar
 Compartir: [¿Qué es esto?](#)
 Puedes utilizar el teclado:
  +
  -
 Texto

## Si te ha interesado esta información, te recomendamos:

**OBITUARIO: Autor y testimonio** PLUS 

## Otras ediciones

Publicado en Edición impresa en la sección de [Gente](#)

[Versión texto accesible](#)

Edición de Bolsillo, edición para PDA/PSP ó Móvil

## Última hora

Lo último Agencia EFE

- 02:21 [La frontera del crimen](#)
- 01:23 [La Academia de la Televisión rinde homenaje a Miliki](#)
- 00:12 [RAMÓN](#)
- 00:02 [El minuto 'de locos' que puede decidir una Liga](#)
- 09 Jun [El Sevilla se desinfla en Mallorca](#)

[Ver más noticias](#)

- 00:31 [Academia de Televisión convierte la gala X aniversario en homenaje a Miliki](#)
- 00:11
- 00:09
- 09 Jun [El Madrid pasa del infierno al cielo en un minuto](#)
- 09 Jun [Gesto Paz exige a ETA que "no vuelva a poner la mano encima de nadie"](#)

[Ver más noticias](#)

Videos **Fotos** Gráficos

- [Riga \(3-1, 49'\) - 02:37](#)
- [Dragutinovic ve dos amarillas en un minuto - 02:36](#)
- [Sola \(0-5, 87'\) - 02:35](#)

[Otros videos](#)



El artista Emilio Aragón, 'Miliki', acompañado de su mujer momentos antes de la gala en el Teatro Lope de Vega de Sevilla. - **01:33**



Alves y Nunes se fajan por el balón. - **01:01**



Lionel Messi durante el encuentro ante el Espanyol. - **00:55**

[Otras fotos](#)  

[Juicio a de Juana Chaos - 07-06-2007](#)

[Calendario electoral - 05-06-2007](#)

[Dopaje con la hormona sintética EPO - 30-05-2007](#)

[Otras animaciones](#)

[Ayuda](#) | [Contacto](#) | [Venta de fotos](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [elpais.com en tu web](#) | [SiteIndex](#) | [RSS](#) | [PODCAST](#)

[Secciones](#) 

© **Diario EL PAÍS S.L.** - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid [España] - Tel. 91 337 8200  
 © **Prisacom S.A.** - Ribera del Sena, S/N - Edificio APOT - Madrid [España] - Tel. 91 353 7900

[Otros medios](#)  | [Asociados](#) 