

Rincones
jueves 21:30 - viernes 09:00 h.

LOCALIA GRANADA

ESCUCHANOS EMISORAS PUBLICIDAD SER EN MP3 LOCALIA

Rosa Torres: El Europa Nostra es el reconocimiento a la metodología y la calidad
CA ofrece un pacto sin condicionantes en Almuñécar a PP, que lo estudiara

los primeros en contarte lo último

Tertulia
Aurina
del lunes 4 al sábado 9, 22:30 h.



Matinal SER Andalucía

Servicios Informativos

▶ ESCUCHAR

Buscar

☒ Versos cruzados de Lorca y Martín Vivaldi acompañarán una muestra de pintura abstracta

Las artes pictóricas y la poesía se darán la mano en una exposición que homenajeará a la poetisa Elena Martín Vivaldi con motivo de su centenario, una muestra donde se exhibirán versos cruzados de la creadora, García Lorca y Antonio Carvajal, que serán acompañados de cuadros de tendencia abstracta.

La muestra, que se inaugurará el 25 de junio en Fuente Vaqueros (Granada), es obra del pintor Ricardo García, creador de la veintena de lienzos que acompañarán a los poemas, en colaboración con el poeta granadino Antonio Mochón, quien ha seleccionado y mezclado parte de los versos de los tres artistas.

Para crear estos poemas cruzados se han escogido versos procedentes de obras de Lorca como "El Diván del Tamarit" y "Poeta en Nueva York", de la antología reciente de Martín Vivaldi y de la obra "El Narro en tu Ventana" de Carvajal, una unión que ha dado lugar a una veintena de piezas poéticas, en las que se ha cuidado la coherencia final de los textos, afirmó hoy García.

Los cuadros, pintados en acrílico sobre lienzo, fueron creados entre 2003 y 2006, indicó García, quien explicó que en ellos se refleja "una abstracción que recoge el movimiento expresionista con influencias del constructivismo," lo que, a su juicio, tiene un resultado final "bastante lírico" que "casa bien" con las poesías a las que acompañan.

García indicó que "el poema cruzado se colocará a un lado del cuadro de manera que la imagen y el texto estén visualmente unidos", y añadió que el objetivo de la muestra es que el visitante "goce" del texto final sin saber a qué artista corresponde cada verso y disfrute luego de la "sorpresa" de descubrirlo mediante la lectura de un tríptico explicativo que se elaborará para la exposición.

La muestra estará precedida de "una cita de música y poesía" que contará con la participación del pianista Guillermo González, Premio Nacional de Música e impulsor de la orquesta de Cámara de la Universidad de Granada, avanzó el poeta granadino y comisario del centenario, Antonio Carvajal.

En este recital, que se celebrará el 14 de junio en el Patio de los Arrayanes bajo el nombre "Música para Elena", se alternará la música con la lectura de poemas de Martín Vivaldi, un acto que, "por la calidad del pianista y de la poesía, garantiza una buena velada", aseguró Carvajal.

Publicada el Viernes, 8 de Junio de 2007 por Redaccion

Radio Granada S.A. no se responsabiliza de los comentarios vertidos en esta página; son propiedad de quien los envió.

No se permiten comentarios anónimos, Regístrese por favor

Radio Granada S.A © [2005]

➔ Opciones

Imprimir esta noticia

Envía esta noticia a un amigo

➔ radiogranada.es

- Inicio
- Identificarse
- Recomiendanos
- Buscar

• Corpus 2007

- Envía tus noticias
- Emisoras
- Publicidad
- Programas
- La SER en mp3
- Sugerencias

- Archivo de Noticias
- Localia, hoy
- El Tráfico
- El Tiempo
- Sorteos y Loterías
- Páginas Amarillas
- Cartelera Cine
- Ayuda Psicológica

- Agenda: junio'07
- Chat
- Foros de Opinión
- ¿Quién nos visita?
- Tu Horóscopo
- Lista 40 Principales
- Teléfonos de Interés
- Líneas Bus Urbano
- Webs amigas



➔ Encuesta

¿Cree que la Alhambra será finalmente una maravilla mundial?

- Sí.
- No.
- Ns/Nc.

voto

Resultados Encuestas

votos: **349**
Comentarios: **2**