




Portada

Hemeroteca

BUSCAR EN LA WEB

OK

Jueves, 7 de Junio de 2007





21/32

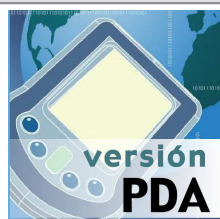


Nuestra portada en su e-mail

* Elige una opción *

* Introduce tu e-mail *

Enviar



SECCIONES

EDITORIAL

OPINIÓN

LOCAL

DEPORTES

SEGURIDAD

SANIDAD

SOCIEDAD

CULTURA

POLÍTICA

MEDIO AMBIENTE

AYER Y HOY

EDUCACIÓN

INMIGRACIÓN

EMPRESA

STAFF

CONTACTO

SERVICIOS

BUSCAR AVANZADO

CALLEJERO

DICCIONARIO

CLASIFICADOS

CULTURA

Continúa la promoción en El Salvador con la Exposición Melilla Monumental y Modernista

Por **Angel Meléndez**

La Fundación ha despertado un gran interés con la muestra en el Teatro Nacional de Santa Ana FOTO
MELILLA HOY

Impulsada por el presidente de la Fundación Melilla Ciudad Monumental, José Vallés y a través de los acuerdos alcanzados entre la [Universidad de Granada](#) y la de El Salvador, tras su exhibición en la Pinacoteca Dalton de la capital salvadoreña, la muestra Melilla Monumental y Modernista, se encuentra expuesta hasta el día 12 en el imponente Teatro Nacional de la segunda ciudad del país que no es otra que Santa Ana. Vallés ha señalado las numerosas visitas que están respaldando la muestra del fotógrafo melillense, José Luis Abad.

Santa Ana es una ciudad de amplias calles y con un importante Teatro Nacional. Unas colinas montañosas rodean la ciudad, coronada por Cerro Verde y Izalco, y por el volcán de Santa Ana hacia el sur. Santa Ana conserva más de su herencia colonial que las demás ciudades de su mismo tamaño, además de ser un lugar realmente agradable.

Teatro Nacional

Las 56 imágenes del fotógrafo melillense, José Luis Abad reflejan la infraestructura del centro histórico de Melilla tras su paso por la Pinacoteca Roque Dalton, de la Universidad de El Salvador. Ahora, se encuentran desde el pasado día 16 de mayo y hasta el próximo 12 del mes en curso en el majestuoso e importante Teatro Nacional de Santa Ana

Las imágenes reflejan fachadas con arcos, pilares decorados, ventanas con cristales celestes o azules, buhardillas, tejados de barro, balcones con persianas en puerta, ventanas, detalles de ángeles y rosas en cemento y hierro forjado y edificios con una altura de tres a cinco pisos son parte de las imágenes captadas por la lente de los representantes de la Fundación Melilla Monumental.

Aparte de las fotografías, hay cinco planos de las estructuras, como la fachada del cine Monumental de la calle Teniente Aguilar de Mera, detalles de la Casa Tortosa y Cotas de Cardenal de Cisneros, y la fachada de La Reconquista de López Moreno.

La muestra en un primer momento se exhibió en dos partes. Una en la Pinacoteca y la otra en la Alcaldía Municipal de San Salvador, ente que también es organizador de la exposición.

La exhibición fue trasladada, en colaboración con el Centro Cultural de España al Teatro Nacional de Santa Ana y según la concejala de la alcaldía capitalina Silvia Elena Regalado, también existe la intención de presentarla en una plaza pública del Centro Histórico de San Salvador. Todo ha sido posible por el convenio entre Melilla y San Salvador y la Universidad de El Salvador y la de Granada.

Buscar noticias por meses y años

mes

2004

Buscar