

[Home](#)  
[Politik](#)  
[Bundesländer](#)  
[Kultur](#)  
[Wissenschaft](#)  
[Bildung](#)  
[Organisation](#)  
[Gesundheit](#)  
[Soziales](#)  
[Profile](#)  
[vor Ort](#)  
[Religiötainment](#)  
[Internationales](#)

Suchen

[Veranstaltungen](#)  
[Kontakt](#)  
[HPD](#)  
[Impressum](#)

#### GEDENKTAGE

### *Fuente Vaqueros / Spanien*

## Federico García Lorca



(\* 5. Juni 1898 in Fuente Va Granada, Spanien; Δ 19. Au ermordet, in Viznar nahe Gr ein spanischer Schriftsteller Er zählt zu den bedeutendst Autoren des 20. Jahrhundert heute vor allem für seine We Theater bekannt.

García Lorca begann 1914 e Universitätsstudium in Rechtswissenschaft, Philosoph Literaturwissenschaft an der Granada danach bis 1928 in machte er u.a. die Bekants

Regisseurs Luis Buñuel und des Malers Salvador Dalí.

Die Macht des Schicksals und die Allgegenwart des Todes sir Themen von García Lorcas literarischem Werk, das in der Ku Andalusiens verwurzelt ist und Einflüsse sowohl der arabisch auch der Lebenswelt der Zigeuner aufweist. Seine Herkunft eine große Rolle in Lorcas Werk, angefangen bei Ersten Lied Bernarda Albas Haus, das zusammen mit Yerma und der Blu Trilogie bildet, die die Stellung der Frau in der ländlichen Be Thema hat. Er schildert elementare Gefühle und Konflikte de und zeigt, wie Traum und Wirklichkeit einander durchdringer Dramen flossen sowohl Elemente volkstümlicher Musik wie a surrealistischer Poesie ein. Seine melodische und reine Spra lyrisch und romantisch geprägt und zeichnet sich durch unge bisweilen komplizierte Metaphern aus. Lorcas Stil ist durch e Kombination aus säkularer Tradition und dem Modernismus Jahrhunderts gekennzeichnet.

1929 ging er nach New York, wo er an der Columbia Univers und Vorträge hielt. In dieser Großstadt fühlte er sich jedoch und er vermisste die Natur, deren Zerstörung durch Technol Fortschritt er in seinem surrealistischen Werk Poeta en Nuev

beklagt. Ein Jahr später reiste er nach Kuba. Seine tiefe Verlehnung gegenüber der spanischen Landbevölkerung, insbesondere zu den Gitanos, wurde auch in einem ehrgeizigen Theater-Projekt ausgedrückt, welches er als Regisseur leitete. Neben seiner Dichtkunst galt Lorca auch als begnadeter Musiker, er improvisierte auf der Gitarre und komponierte zudem einige Lieder. Wie viele linke Intellektuelle vertrat er freidenkerische Ansichten.

Obwohl Lorca kein politischer Aktivist war, hatte er sich mit seiner politischen Haltung die Feindschaft der politischen Rechten zueigen gemacht. Dies und wohl auch seine Homosexualität führten dazu, dass Nationalisten ihn zu Beginn des Spanischen Bürgerkriegs 1936 ermordeten. 1953 blieben Lorcás Werke unter dem faschistischen Franco vollständig verboten. Erst nach Francos Tod im Jahre 1975 konnte sein Leben und Werk in Spanien wieder offen diskutiert werden.

Die Geschichte von Lorcás letzten Lebensjahren wurde 1997 in dem Titel Lorca - Mord an der Freiheit mit Andy Garcia in der Titelrolle verfilmt.

---

[nach oben](#)[Artikel versenden](#)[PDF laden](#)[Artikel](#)

---

[Home](#) [Politik](#) [Bundesländer](#) [Kultur](#) [Wissenschaft](#) [Organisatio](#)  
[Soziales](#) [vor Ort](#) [Religiöses](#) [Internationales](#) [Suchen](#) [Ve](#)  
[Kontakt](#) [HPD](#) [Impressum](#)