

Geografía íntima de una poeta unas notas visitas La exposición Elena Martín Vivaldi: Reflejos de un asombro podrá visitarse hasta el próximo 10 de septi

Cultura y Espectáculos

Votar
 Imprimir Tamaño del texto grande Tamaño del texto pequeño

JESÍ S ARIAS

GRANADA. A Elena Martín Vivaldi le gustaban los Rolling Stones. Y los Beatles. Así lo recordaba ayer su sobrina María Elena -"Mi tía siempre tenía cintas de los Beatles y los Rolling Stones"- y así lo atestigua la propia poeta, al incluir lo siguiente en uno de sus cuadernos de apuntes: "'No siempre se puede conseguir lo que se quiere. Pero si lo intentas, puedes conseguir lo que necesitas". Canción de los Stones. Escrita por Keith Richards. [Copiado del suplemento de *El País Semanal*: "Margaret Troudeau se explica". Entrevistas por Celeste Framos. 16-IX-79]". Lo que anota es el estribillo de la canción *You can't always get what you want*, grabada por los Rolling Stones en 1969. Es una de las muchas curiosidades que se pueden contemplar desde ayer en la exposición *Elena Martín Vivaldi: Reflejos de un asombro*, en el Hospital Real. Son los trozos de Elena.

La Biblioteca de la [Universidad de Granada](#) acoge, en cinco enormes vitrinas, éste y otros documentos de enorme interés sobre la vida y la obra de Martín Vivaldi: su partida de nacimiento, sus notas en Bachiller, su correspondencia, sus fotos, sus manuscritos... Todo lo que ayuda a explicar su obra y a conocer más en profundidad su personalidad. La muestra podrá contemplarse hasta el próximo 10 de septiembre y es una de las más interesantes que se han organizado con motivo del centenario de la poeta granadina.

"Esta muestra tiene un especial sabor porque recoge esencialmente los elementos más vinculados a la vida de Elena Martín Vivaldi", dijo ayer el rector de la [Universidad de Granada](#), David Aguilar Peña. "Son elementos personales y son un recorrido por su vida y por su obra. La exposición complementa otras, como la que hay en la Facultad de Filosofía y Letras con el legado de su biblioteca".

La exposición, cuyo comisario es el también poeta José Gutiérrez, quien ha contado con la ayuda en la organización de Sonia Fernández, se nutre en su mayoría de fondos que posee la propia [Universidad de Granada](#) y contiene, según explicó el rector, "joyas que a veces están ocultas".

La muestra, según explicó el comisario, está ordenada de forma cronológica y comienza con fotos de los padres de Elena Martín Vivaldi a comienzos de siglo y con la partida de nacimiento de la poeta. A partir de ahí, hay una sucesión de documentos que son de enorme interés para los visitantes: su trayectoria académica, su título de bibliotecaria, su hija de servicios...

"Hay cosas como un dibujo de uno de sus hermanos, Juan Luis, de su casa de la calle Canales. También muchas fotos de la familia en esa casa", señaló Gutiérrez. Uno de los detalles más llamativos es que el padre de Elena, José Martín, fue el primer alcalde republicano de Granada. Ese año, la poeta asistió a los toros acompañada de Conchita García Lorca, entre otras amigas. Una foto da cuenta de ese acto en el que ya se intuyen los enormes lazos intelectuales que había en Granada en esa época.

A lo largo de las cinco vitrinas de la exposición se pueden contemplar poemas manuscritos, poemas inéditos, correspondencia de Elena con personajes como Joaquina Eguaras o Antonio Gallego Burín, que intercedió por ella para conseguir su traslado como archivera desde Sevilla a Granada.

Las últimas tres vitrinas están dedicadas a su producción poética, los libros que publicó, las revistas en las que apareció, artículos de prensa. "Hemos procurado que sea una exposición lo más exhaustiva posible", señaló José Gutiérrez. La vitrina final está dedicada a los trabajos que realizaron otros artistas inspirándose en la poesía de la granadina. Grabados, pinturas, acuarelas y dibujos conforman esta sección.

Las fotografías son también una de las partes jugosas de la muestra. En una de ellas se puede ver a la poeta acompañada por Juan de Loxa y Emilio de Santiago. En otra, junto a Dámaso Alonso. Y en muchas, participando en las tertulias literarias que se organizaban en Granada en los años setenta.

Otro documento de gran interés es el programa de mano de la obra de teatro *La moza de cántaro*, de Lope de Vega, en la que la poeta participó como actriz. La obra estaba dirigida por Antonio Gallego Burín, y contaba con la colaboración de Valentín Ruiz Aznar, Ángel Barrios y Hermenegildo Lanz.

La muestra da también buena muestra de toda la obra poética de Elena Martín Vivaldi e incluye libros como *El alma desvelada*, *Cumplida soledad*, *Arco en desenlace*, *Desengaños de amor fingido*, *Y era su nombre mar* o *Materia de esperanza*.

Pero, sin duda, lo más curioso es ver la apertura mental que Elena Martín Vivaldi siempre tuvo y que le llevó a sentir curiosidad por todo lo nuevo. De ahí ese interés por los Rolling Stones teniendo en cuenta que la anotación que ella hizo sobre la canción *You can't always get what you want* es de 1979, cuando la poeta tenía 72 años de edad.

"Mi tía siempre nos pedía que le pasáramos a cintas de cassette discos de los Beatles y de los Rolling Stones", recordaba María Elena Martín-Vivaldi. Ese interés por la música rock, por las letras de las canciones, muestra una inquieta curiosidad que también le lleva a recortar artículos de prensa sobre los colores o hacer anotaciones sobre poetas como Rilke.

La muestra es, de principio a fin, una ventana para asomarse al mundo interior y exterior de una de las grandes poetas granadinas del siglo XX, una mujer tímida, callada, que veía en las plantas una enorme forma de misterio, que escribía poesía con una cuidada caligrafía de la paciencia y que degustaba en mundo desde el interior de su mundo, que vivía intensamente la palabra y que cuidaba con enorme pulcritud su alma.

La Biblioteca de la Universidad, en donde Elena trabajó durante tanto tiempo, la vuelve a recibir de nuevo, tantos años después, para revelar sus escritos, sus pensamientos y su poemario. Fotografías, cartas, anotaciones, dedicatorias, libros, pinturas, dibujos son un paseo por la mente de una mujer inquieta, encantadora, que fue entregándole al mundo, lentamente, sin prisas, con primor, lo mejor de su poesía.



ENLACES PATROCINADOS - PUBLICIDAD

Vuelos Baratos
 Ofertas de vuelos baratos. Guía de ofertas de ...
www.VuelosBaratos.com

Buscador de Vuelos Baratos
 Vuelos de línea Regular y Low Cost en un solo ...
www.logitravel.es

Enlaces Recomendados:

| [¿Buscas piso? - Habitaciónia.com](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Sevilla: pisos y casas](#) | [Oferta de hoteles](#) | [Barcelona FC Tickets - Real Madrid](#) | [Barcelona information](#) | [Despedidas Soltero - Soltera](#) | [Organización eventos y fiestas](#) | [Hoteles de Sevilla](#) | [Manchester United tickets Liverpool tickets](#) | [Apuestas Deportivas](#) | [Hoteles](#) | [Juegos Remigio - Juegos Solitario](#) | [Apuestas deportivas 10a1.com](#) | [Oferta Formativa](#) | [Trabajo](#) | [Apuestas fútbol â€” EURO BET.es](#) | [HOTELES EN SEVILLA](#) | [Hoteles de playa](#) | [Hoteles Barcelona](#) | [Dominios](#) | [Revelado de fotos](#) |