

## El energético eco del África silenciosa

### Cultura y Espectáculos

Votar 

[Imprimir](#) [Tamaño del texto grande](#) [Tamaño del texto pequeño](#)

#### MANUELA DE LA CORTE

Una historia silenciosa que, sin embargo, provoca un eco ensordecedor. Manuel Villar Raso (Ólvega, Soria, 1936) la cuenta en *África en silencio*, una obra a la que el lector llega a través de la fascinante vida de Yuder Pachá, un personaje histórico, un morisco que, tras conquistar el reino de Sudán en el siglo XVI ayudado por un ejército de 4.000 granadinos, se instala en Tombuctú, de donde procede la actual comunidad arma.

El hallazgo en Sevilla de un antiquísimo diario perteneciente a un monje que acompañó a Yuder en su peripecia por tierras africanas introdujo al novelista afincado en Granada en un profundo encantamiento por un continente que repta entre la carencia y la voluptuosidad: "África es una enfermedad. Cuando la pisas ya no puedes desprenderte de ella, te pone en contacto con lo inasible, con las raíces de la vida", confiesa el autor.

Se agarra, dice Villar Raso, "igual que las plantas a casi cincuenta metros de profundidad en busca de agua". En esa tierra, el profesor de literatura norteamericana en la [Universidad de Granada](#) vuelve siempre que puede desde que descubrió al heroico morisco "natural de Cuevas de Almanzora, pequeño y de ojos azules" -según la descripción que da el sabio Es-Saidi-. "Siempre habían intentado ladear el desierto por el Atlántico (los ejércitos romanos o cartaginés) en busca del oro y Yuder, enviado por Al Mansur a conquistar la ruta del oro decide atravesarlo por el centro, sorprendiendo al emperador de Sudán, venciendo a su poderoso ejército y apoderándose de esa tierra". De aquellos granadinos descienden, según dicen, los miembros de la comunidad arma. Cuando el escritor emprendió en 1981 su primer viaje en Tombuctú para investigar esta historia inédita comprobó cómo los miembros de la comunidad arma son "muy conscientes de que descienden del paraíso que para ellos es España".

Yuder, Al Mansur, el líder musulmán el Mahdi, el músico Salif Keita, Malí, Mauritania, Burkina Faso, Níger, Sudán... son los contornos que el escritor utiliza para dibujar en su libro un mapa homogéneo y sin límites. La historia de Yuder es "la entrada al libro", el pretexto para hablar de todo lo que ha visto, recorrido y descubierto de un continente que atrae a los aventureros y obliga a huir a sus gentes cuando se dan cuenta de que "no tienen absolutamente nada... Nadie huye de su tierra por gusto". No hay ficción en *África en silencio*. Sólo realidad, "sólo que yo, en mis viajes nunca tomo nota... A la hora de plasmar lo que he vivido, claro está, recreo mis recuerdos, verdadera fuente de esta obra".

Más que recuerdos son sus relatos sobre los emigrantes que ponen en peligro sus vidas para alcanzar el sueño europeo. Mucho más que memoria es su descripción sobre las absurdas situaciones políticas que se viven en algunos de sus países "gracias" a líderes muy poco líderes... Y muchísimo más que realidad es el empeño que desde su novela *Donde ríen las arenas* Villar Raso pone en la narración de la situación de la mujer africana. "La mujer es la gran protagonista porque su tragedia, según vas avanzando hacia el Níger y luego al Sudán, es muchísimo mayor. Obligadas a la poligamia, la ablación o el trabajo".

Ellas y Yadur, Yadur y ellas. Razón de ser de la fascinación que el escritor trasladó a compañeros de la [Universidad de Granada](#), que de su mano, organizaron "expediciones" al continente para investigar y documentar el pasado del morisco y el presente de la mujer africana.

Recorrerla en soledad es su consejo para "palparla y vivirla a fondo". Pero recomienda la compañía para sobrevivir sin sustos en una tierra que sufre aún una pobreza que se muerde la cola. "La solución de África no es traernos a sus habitantes aquí sino hacer allí grandes inversiones para que puedan quedarse". Hay algunos, cuenta, "en los que sería realmente fácil. Malí tiene uno de los ríos más grandes del mundo totalmente desaprovechado... Yo creo que entre el Níger y el Nilo se podría alimentar a la mitad de África". Un deseo a gritos para un país que vive en silencio las mordeduras de un progreso imposible.

La presentación del libro tendrá lugar hoy a las 20.00 horas en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Políticas con la presencia del autor, Manuel Pimentel y Rafael Guillén.

Letras hoy

La peripecia del morisco Yuder Pachá y un ejército formado por 4.000 hombres, la mayoría del Reino de Granada, sirve a Villar Raso para relatar el presente de un continente que sufre las mordeduras de un progreso difícil



#### ENLACES PATROCINADOS - PUBLICIDAD

##### Buscador de Vuelos Baratos

Vuelos de línea Regular y Low Cost en un solo ...  
www.logitravel.es

##### Vuelos Baratos

Ofertas de vuelos baratos. Guía de ofertas de ...  
www.VuelosBaratos.com

#### Enlaces Recomendados:

| [¿Buscas piso? - Habitacalia.com](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Sevilla: pisos y casas](#) | [Oferta de hoteles](#) | [Barcelona FC Tickets - Real Madrid](#) | [Barcelona information](#) | [Despedidas Soltero - Soltera](#) | [Organización eventos y fiestas](#) | [Hoteles de Sevilla](#) | [Manchester United tickets Liverpool tickets](#) | [Apuestas Deportivas](#) | [Hoteles](#) | [Juegos Remigio - Juegos Solitario](#) | [Apuestas deportivas 10a1.com](#) | [Oferta Formativa](#) | [Trabajo](#) | [Apuestas fútbol "EUROBET.es](#) | [HOTELES EN SEVILLA](#) | [Hoteles de playa](#) | [Hoteles Barcelona](#) | [Dominios](#) | [Revelado de fotos](#) |