Digit@l

BASES DEL CONCURSO

[SECCIONES]

Ciudadanos

Opinión

Mundo

Economía

Turismo

Deportes

Seleccione..

Esquelas

Titulares Ocio

Especiales

ESPECIALES

Expectativas

Barrios de Málaga

Escápate

Flores de Málaga

Calles de Málaga

Aula de Cultura

MULTIMEDIA

Fotos del día

Documentos

Canal Málaga

PARTICIPA

Komomolo

Videochats Lo más visto

CANALES

Seleccione.

SERVICIOS

SUR en PDF

Tienda Horóscopo

Sorteos

Cartelera Programación TV

Postales

Blogs

Chat

Foros Objetivo Málaga

Punto Radio Málaga Vídeos

Balcones de Málaga

Vivi

Andalucía España

ÚLTIMA HORA

Registro Hemeroteca BUSCAR

OCTO

en

diariosur

Internet Servicios | Clasificados | Tienda

Viernes, 18 de mayo de 2007

ECONOMÍA DEPORTES

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

SUR

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Descubren trece nuevas gradas en el teatro romano Singilia Barba de Antequera

El hallazgo de restos arqueológicos a 15 metros de profundidad arroja nuevos datos sobre la estructura, las dimensiones y la conservación del monumento Las informaciones confirman las hipótesis elaboradas sobre el terreno en 1989

PARTICIPACIÓN

CARMEN MARTÍN/ANTEQUERA

La Ciudad Romana de Singilia Barba, localizada en Antequera, sigue siendo una caja de sorpresas para los arqueólogos. No en vano, un estudio realizado con georádar sobre las ruinas que se conservan de su teatro han revelado que las dimensiones de este son mayores de las que se pueden apreciar a simple vista, ya que bajo tierra se han identificado hasta 13 gradas y estructuras que han sido interpretadas por los arqueólogos como el 'aditus' (pasillo principal entre el escenario y el graderío), la escena y el 'postcaenium' (parte trasera del escenario).

El estudio ha sido realizado por el Instituto Andaluz de Geofísica de la <u>Universidad de</u> <u>Granada</u> y la Oficina Arqueológica del Ayuntamiento de Antequera y ya está concluido

«son sorprendentes y reveladores» para los arqueólogos, ya que la actuación con el georádar ha alcanzado los 20 metros de profundidad y ha determinado que se conservan con seguridad

El estudio, que está financiado por la Dirección

Arqueología de la Universidad de Málaga (UMA) -en especial por el doctor Rafael Atencia- y enclavadas en un programa de estudio de las ciudades romanas de la zona oriental de la provincia Baetica. Entonces se realizaron los primeros trabajos de limpieza y documentación del teatro romano, centrándose en las zonas visibles y sin realizar ningún tipo de sondeo.

La Oficina Arqueológica del Ayuntamiento va a solicitar en los próximos meses un estudio coparticipado con la UMA a la Dirección General de Bienes Culturales para

El teatro romano de Singilia Barba se conoce desde el siglo XVI a través de las noticias

Subir

en su primera fase. Su objetivo era la delimitación de la companya restos arqueológicos a 15 metros bajo tierra.

sobre el terreno por parte del Departamento de

General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento, confirma unas antiguas hipótesis que se realizaron en 1989

Primeros trabajos



aumaquia.

Dimensiones: Al descubierto hay seis gradas de 0,70 metros de altura por 0,90 de huella. El diámetro exterior del graderio superior es de 52 metros y presenta más de 18 metros de extensión lineal.

luevos datos: Hay restos a 15 metros de profundidad que sugieren 13 gradas, el 'aditus', la escena y el 'postcaenium'. La altura del edificio podría ser de 14 metros

Actualmente, están al descubierto seis gradas de 0,70 metros de altura por 0,90 de huella. El diámetro exterior del graderío superior es de 52 metros, coincidente con las dimensiones del teatro romano de Acinipo (Ronda). La 'orchestra' podría tener aproximadamente 15 metros, mientras que el graderío presenta más de 18 metros de extensión lineal. Los cálculos sugieren que existen al menos 13 gradas más bajo la tierra, que junto a las seis visibles hacen un total de 19 gradas como mínimo. La altura total del conjunto podría ser de unos 14 metros, según los expertos, que apuntan que el graderío superior presenta una pendiente de 15 grados y el inferior, de unos 7

realizar sondeos puntuales en el teatro que certifiquen la información de este primer estudio geofísico, «que hace suponer que el estado de conservación del teatro de Singilia Barba puede ser más que aceptable», informaron.

de anticuarios y eruditos, quienes dejaron constancia de que en los siglos XVII y XVIII los sillares que formaban el graderío superior se trasladaron a Antequera para construir la iglesia de San Juan de Dios, quedando visible sólo la cimentación. Hace tan sólo unos meses, durante las obras de restauración de este templo se documentaron varios epígrafes de magistrados de la ciudad romana.







PROGRAMACIÓN



LITERATURA



CANAL GASTRONÓMICO

Acérquese a la cocina tradiciona malagueña



Y además participe en el foro gastronómico

Cibermálaga Farmacias Tlf. Urgentes

Visitas a SUR Páginas amarillas

Páginas blancas

Amistad Bodas

ENVÍOS SMS

Alertas Noticias Sudoku

LO + BUSCADO

18/05/2007 9:29 1 de 2