



Granada CF **Écija**

Domingo 20 - 18:30 h.. - En directo en www.radiogranada.es




los primeros en contarte lo último



Hoy Por l

Un simposio inédito sobre relaciones musicales entre Francia y España, la novedad de Cursos Falla

Un simposio internacional inédito sobre las relaciones musicales entre España y Francia desde la Edad Media hasta la actualidad es la principal novedad de los 38 Cursos Internacionales Manuel de Falla, que se celebrarán en el marco del 56 Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

En rueda de prensa, el director del Festival, Enrique Gámez, explicó que nunca antes se había celebrado un curso de estas características sobre el que "Granada tiene mucho que decir", ya que en esta ciudad se produjeron importantes confluencias musicales entre la música y española y francesa entre finales del siglo XIX y principios del XX.



Coordinado por Yvan Nommick, director musical del Archivo Manuel de Falla de Granada, el simposio se desarrollará durante cuatro días en el transcurso de los cuales se expondrán distintas ponencias relacionadas con la historia de la música entre España y Francia, temática también del Festival, a cargo de ilustres profesores de universidades de ambos países, musicólogos y compositores de prestigio internacional.

Por otro lado y por segundo año consecutivo, se mantiene el Curso de Interpretación Musical que en esta ocasión versa sobre los inicios y evolución de la orquesta.

Con el título "Génesis de la orquesta", se han organizado diez cursos dirigidos a cantantes (se profundizará en el repertorio anterior a 1850), instrumentistas, estudiantes y profesionales (tanto músicos que toquen con instrumentos modernos como históricos), con profesores que son algunos de los mejores especialistas internacionales del momento, coordinados por Carles Riera.

Alumnos y profesores ofrecerán el resultado de sus trabajos en conciertos abiertos al público que tendrán lugar dentro de la programación del FEX (extensión del Festival de Música y Danza).

Por otra parte, se volverá a celebrar una nueva edición del Taller de Artes Escénicas y Discapacidad: Método Psicoballet Maite León, dirigido a profesorado y alumnos de enseñanza primaria y secundaria, así como de talleres y colegios de educación especial; alumnos de conservatorios de danza, música, talleres o institutos de teatro; escuelas de flamenco, estudiantes universitarios de Ciencias de la Educación y Psicopedagogía, profesionales y estudiantes de psicoterapia, educación física y psicomotricidad.

Gámez subrayó el "éxito" que este curso tuvo durante la pasada edición, algunos de cuyos alumnos fueron invitados a participar en distintos espectáculos y que supone una original herramienta para, a través de la música y la danza, incrementar el nivel de expresión y favorecer el desarrollo integral de personas con discapacidad.

 **Opcio**


Imprimir
esta noti



Enví
esta noti
a un ami

Igualmente, el Taller de Fotografía convoca un año más a los estudiantes y licenciados en Bellas Artes, Escuelas de Artes y Oficios, aficionados y profesionales de la fotografía, al encuentro entre la música, la danza y la imagen, propósito fundamental del taller, que se centra en el programa de actividades del FEX.

Los resultados prácticos del taller se podrán visualizar en publicaciones del Festival como la memoria anual de actividades, o en los folletos de difusión de los Cursos Manuel de Falla, en la exposición organizada en colaboración con la Universidad de Granada y en la publicación de fotografías en el catálogo de la mencionada exposición.

Por último, y gracias a las instituciones que subvencionan y colaboran con los Cursos Manuel de Falla, la propia organización del Festival otorga un número limitado de becas establecidas en las modalidades de matrícula y alojamiento.

La Universidad de Granada, por otro lado, reconocerá como créditos de libre configuración todas las actividades programadas en los cursos.

Por su parte, la Sociedad de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE) convoca nueve becas para los alumnos no residentes en Granada, y la Consejería de Educación y Ciencia concederá becas hasta un máximo de 6.000 euros al profesorado participante de los conservatorios de música y danza de Andalucía, y profesorado de música de los centros públicos andaluces, en los cursos designados a efecto.

El director del Festival destacó lo "accesible" de los precios de las matrículas de los cursos, que se celebrarán del 27 de junio al 8 de julio, que, con una duración de entre 20 y 77 horas, oscilan entre 50 y 150 euros, gracias a la colaboración de las instituciones que patrocinan el certamen.

 Publicada el Martes, 15 de Mayo de 2007 por Redaccion

Radio Granada S.A. no se responsabiliza de los comentarios vertidos en esta página; son propiedad de quien los envió.

No se permiten comentarios anónimos, Regístrese por favor

Radio Granada S.A ® [2005]

[Aviso Legal](#) | [Contacto](#) | [La SER en mp3](#) | [Publicidad](#) | [Emisoras](#)

© **RADIO GRANADA S.A.** - Santa Paula, 2. 18001 Granada. Tel: 34 958 28 13 0

<http://www.radiogranada.es>