

Recolección de miradas

Cultura y Espectáculos

Votar 
[Imprimir Tamaño del texto grande Tamaño del texto pequeño](#)

REBECA ROMERO ENVIADA ESPECIAL

MADRID. Una extensa y metafórica reflexión, salpicada de numerosos compromisos políticos con el futuro de la cultura en Andalucía, sirvió ayer a la consejera de Cultura de la Junta, Rosa Torres, para presentar en la Filmoteca Nacional de Madrid la primera edición del Festival Granada Cines del Sur, que se celebrará en la ciudad del 9 al 17 de junio y que pretende convertirse "en una fiesta de la diferencia y del encuentro": "Ser diferentes es más donde elegir, más color, más matices, más caminos para llegar a la felicidad".

El certamen, que fue presentado además por su director, José Sánchez-Montes, y por el director de programación, Casimiro Torreiro, permitirá disfrutar de alrededor de sesenta películas producidas en este último año y que participan en la sección oficial, así como de una amplia selección con algunos de los mejores trabajos de cineastas de prestigio cuyo trabajo no ha trascendido en España. Actividades en paralelo que pretenden abrir el encuentro a la ciudad y exposiciones, conferencias, mesas redondas y programas especiales dedicados a los niños completan una de las apuestas más sólidas de los últimos tiempos por la creación de vanguardia.

Según explicó Sánchez-Montes, la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento, la Diputación y la [Universidad de Granada](#), junto al Patronato de la Alhambra y el Generalife, son los integrantes de la Fundación creada para la gestión del encuentro, que ya cuenta en su edición inaugural con 1,5 millones de euros de presupuesto que se invertirán, entre otros asuntos, en traer a Granada todas las películas inéditas que se proyectarán en varios escenarios emblemáticos de la ciudad: el Teatro Isabel la Católica, la Alhambra, Multicines Centro y la Plaza de las Pasiegas.

"Una programación de calidad y la implicación de la ciudad a través de los universitarios y los inmigrantes" son algunos de los objetivos de Cines del Sur, que también quiere establecer una red de coproducciones permanente entre las industrias cinematográficas de España, Asia y África, según señaló Sánchez-Montes.

Las sesenta películas seleccionadas finalmente por el festival se proyectarán ante el público en el Teatro Isabel la Católica repartidas entre las ocho jornadas que dura el encuentro. Un jurado compuesto por varios profesionales de la cinematografía elegirá el palmarés, cuyos galardones centrales son la Alhambra de Oro (Premio al Mejor Largometraje dotado con 50.000 euros), la Alhambra de Plata (Premio Especial del Jurado dotado con 30.000 euros) y la Alhambra de Bronce (Premio a la Distribución, con un valor de 20.000 euros).

China, Iraq, Líbano, Turquía, Túnez, Senegal, algunos países europeos (Francia, Alemania, Reino Unido) e incluso India serán los diversos escenarios geográficos de procedencia de los títulos de la sección oficial. Las temáticas de estas propuestas, aunque de "carácter abierto", tienen en cuenta "el cine de autor y sus peculiaridades", según dijo Torreiro.

Fuera de concurso, Cines del Sur dedicará dos retrospectivas a dos formas muy distintas de entender el cine y que han estado a la vanguardia creativa en los últimos tiempos: el realizador egipcio Youssef Chahine y la llamada "Generación Urbana" del cine chino de la última década. El ciclo sobre Chahine, considerado como el mejor cineasta del mundo árabe y galardonado en los principales festivales cinematográficos del mundo, repasará un total de quince títulos de su extensa filmografía y que recogen los momentos clave de su trayectoria. Filmes como *Una historia egipcia*, *Estación central*, *Adiós*, *Bonaparte* o la coproducción hispano-libanesa *Como un ídolo de arena* podrán verse a lo largo de los ocho días que se prolonga el festival.

La variada e interesante cinematografía china de los últimos diez años centrará la otra gran retrospectiva del festival, que mostrará las producciones más recientes de realizadores como Zhang Yuan, Jia Zhangke o Zhou Wen, caracterizados por huir de la identidad de una China pura y por buscar, en cambio, reflejar los paisajes y a sus gentes urbanas fuera del tradicional esplendor histórico.

Todas las retrospectivas se completarán con una serie de conferencias y mesas redondas acerca de los cineastas en la que participarán expertos de todo el mundo y, además, se editarán dos libros monográficos acerca de Youssef Chahine y la Sexta Generación de cineastas chinos coordinados por especialistas.

Para el programa de actividades paralelas se han diseñado veinte iniciativas, entre ellas un encuentro con directores de otros festivales del Sur, un congreso sobre la imagen del inmigrante o una muestra de videocreación en colaboración con el Centro Guerrero.

Más información: www.cinesdelsur.com.



ENLACES PATROCINADOS - PUBLICIDAD

100 Hoteles en Lisboa - Portugal
 Ahorra hasta el 70% en hoteles de una a cinco...
www.booking.com

Sol Meliá. Hoteles en Lisboa
 Web oficial. Hoteles de 3 y 4 estrellas cómodo...
www.solmelia.com

Enlaces Recomendados:

[¿Buscas piso? - Habitaciónia.com](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Sevilla: pisos y casas](#) | [Oferta de hoteles](#) | [Barcelona FC Tickets - Real Madrid](#) | [Barcelona information](#) | [Despedidas Soltero - Soltera](#) | [Organización eventos y fiestas](#) | [Hoteles de Sevilla](#) | [Manchester United tickets Liverpool tickets](#) | [Apuestas Deportivas](#) | [Hoteles](#) | [Juegos Remigio - Juegos Solitario](#) | [Apuestas deportivas 10a1.com](#) | [Oferta Formativa](#) | [Trabajo](#) | [Apuestas fútbol â€” EUROBET.es](#) | [HOTELES EN SEVILLA](#) | [Hoteles de playa](#) | [Hoteles Barcelona](#) | [Dominios](#) | [Revelado de fotos](#) |