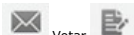


La ciencia y el arte suman sus recursos para decodificar la sinestesia

Cultura y Espectáculos



Votar

[Imprimir](#) [Tamaño del texto grande](#) [Tamaño del texto pequeño](#)

REBECA ROMERO

GRANADA. Al tiempo que se va democratizando la ciencia, en detrimento de su exclusividad de laboratorio, se van introduciendo sus avances en la vida cotidiana. Este mecanismo de abrir las puertas de la investigación a la sociedad ha motivado la puesta en marcha del Congreso Internacional sobre Sinestesia, que celebra la próxima semana en Granada su segunda edición. Encontrar las respuestas a por qué algunas personas son capaces de visualizar la música o de activar el sentido del gusto mediante el tacto es el objetivo de todos los investigadores, neurólogos, psicólogos o artistas que se reunirán del 28 al abril al 1 de mayo en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada.

Aunque son eminencias dentro de la investigación, la mayoría de los nombres que protagonizan el programa de conferencias del congreso serán extraños para los ajenos a este ámbito. Sin embargo, la dirección del encuentro corre a cargo de María José de Córdoba, conocida pintora, grabadora y Doctora en Bellas Artes granadina, y de Emilio Gómez, director del departamento de Psicología Experimental de la [Universidad de Granada](#): "La neurología, la psiquiatría, la educación o la publicidad son disciplinas íntimamente relacionadas con la sinestesia, por lo que los avances que se producen en este ámbito nos benefician a todos", explicó ayer María José de Córdoba, que sitúa el auge de investigaciones sobre sinestesia en Estados Unidos y Centroeuropa.

Sin embargo, Andalucía es una de las referencias internacionales en cuanto al estudio de las percepciones que comprende este don sensorial, que se da prioritariamente entre personas dedicadas al mundo de la creación. Por eso, al margen del programa central de conferencias, el II Congreso Internacional Sinestesia Ciencia y Arte -organizado por la Fundación Internacional Artécittà, la Universidad Politécnica de Milán, la [Universidad de Granada](#) y el Ayuntamiento- ha diseñado un programa de actividades paralelas con la colaboración del Parque de las Ciencias y el departamento audiovisual de la Diputación de Granada.

MuVi (Música Visual) es el nombre de la muestra de vídeo y animación sobre sinestesia que se celebrará en el Palacio de los Condes de Gabia a partir del próximo viernes. La música es la materia prima de los creadores participantes, que han producido imágenes sugeridas a través del sonido. Se trata de una de las manifestaciones sinestésicas, que además abarcan otras percepciones como el color. En total, se van a exhibir once trabajos que ponen la tecnología audiovisual al servicio de la investigación.

La música también forma parte de las actividades del congreso. Granada contará con la visita de Tony DeCaprio, un guitarrista sinésteta que ha focalizado su hipersensibilidad en la enseñanza profesional de música en Estados Unidos: "Si un artista y un científico pueden unirse para explorar sobre lo que deseamos y concierne a todos nosotros aquí, pueden darse resultados innumerables y nuevos caminos a conocer", ha señalado DeCaprio.

En este contexto, la directora del congreso destacó ayer el carácter "totalmente atípico de la iniciativa" que, si bien se alía con la creación artística para acercar el mundo de la sinestesia a la sociedad, "no debe ser entendido como algo estrictamente artístico, sino científico".

Gracias al conocimiento, la sinestesia dejó hace tiempo de considerarse como una sensibilidad extraña - en sentido peyorativo- para destacar casi como un don congénito que ofrece a sus poseedores percepciones únicas. Con el avance de las investigaciones, se han encontrado canales -como la hipnosis-para inducir este tipo de experiencias a personas que, por sí mismas, nunca podrían sentir un color a través del sonido, ni un olor a través de las formas.

Por su carácter interdisciplinar, y pese a su especialización, este congreso es una iniciativa susceptible de interesar a todo tipo de público, sobre todo al ávido de nuevas experiencias sensoriales.

Congreso

Encuentro

Conferencias, conciertos y una muestra audiovisual se incluyen en esta cita, que se celebrará del 28 de abril al 1 de mayo



ENLACES PATROCINADOS - PUBLICIDAD

Vuelos Baratos

Ofertas de vuelos baratos. Guía de ofertas de ...
www.VuelosBaratos.com

Buscador de Vuelos Baratos

Vuelos de línea Regular y Low Cost en un solo ...
www.logitravel.es

Enlaces Recomendados:

[¿Buscas piso? - Habitacila.com](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Sevilla: Pisos y casas](#) | [Viajesmapfre.com](#) |

[Barcelona FC Tickets - Real Madrid](#) | [Barcelona information](#) | [Despedidas Soltero - Soltera](#) | [Organización eventos y fiestas](#) |

[Hoteles en España](#) | [Manchester United tickets](#) [Liverpool tickets](#) | [Apuestas Deportivas](#) | [Hoteles](#) | [Juegos Remigio](#) - [Juegos Solitario](#)