

+SECCIONES

[Portada](#)
[Vilagarcía](#)
[O Grove](#)
[Cambados](#)
[O Salnés](#)
[Ulla-Umia](#)
[Pontevedra](#)
[O Barbanza](#)
[CGS](#)
[Opinión](#)
[Galicia](#)
[España](#)
[Mundo](#)
[Sociedad](#)
[Economía](#)
[Deportes](#)
[Comunicación](#)
[Humor](#)
[Titulares](#)
[Portada PDF](#)
[Motor](#)
[Especial Cortázar](#)
[FORO ECONOMÍA](#)


[descarga en .pdf](#)

+SERVICIOS

[Taxis](#)
[Televisión](#)
[Horóscopo](#)
[Esquelas](#)
[Cartelera](#)
[Telefonos](#)
[Farmacias](#)
[Agenda](#)

+UTILIDADES

[Buscador](#)
[Mapa Web](#)
[Escríbenos](#)

+PERIODICOS

[El Ideal Gallego](#)
[Diario de Arousa](#)
[Diario de Ferrol](#)
[Deporte Campeón](#)
[Diario de Bergantiños](#)

+MÁS NOTICIAS EN

[arestora](#)
[SANXENXO](#)

El color naranja será el hilo conductor de la V Convivencia Artística iniciada ayer

Los jóvenes participantes en la Convivencia Artística de Sanxenxo iniciaron ayer los talleres que se prolongarán hasta el 27 de abril en los que deberán llevar a cabo los proyectos por los que han sido seleccionados para la quinta edición de estos encuentros, en la que el naranja será el protagonista.

M.G. > SANXENXO



Los participantes en la Convivencia Artística se conocieron ayer en el Pazo Emilia Pardo Bazán. EMIL

El director del Centro de Arte Municipal, Carlos Salas, explicó que la elección del color obedece únicamente a la intención de "dar continuidad a las anteriores ediciones, nas que empregamos diferentes cores, ademais de servir para identificar estas convivencias só con ver o cartel".

El camino para hacerse con una de las ocho plazas disponibles no ha sido fácil, puesto que los técnicos del Centro de Arte de Sanxenxo seleccionaron los proyectos de los participantes de entre un total de 70 solicitudes de alumnos de Bellas Artes de toda España y Portugal, lo que da muestra del elevado nivel de los participantes. Carlos Salas, coordinador de la Convivencia, explicaba que los criterios de selección se centran fundamentalmente "na calidade e no interese posto por cada participante na presentación do proxecto a desenrolar". El objetivo que persiguen el Concello de Sanxenxo y el Centro de Arte es que sus alumnos, con edades desde los tres años, "estean en contacto coas novas tendencias da arte contemporánea e co que se fai en outros lugares de España".

La edil de Cultura, Paz Lago, mostró su interés por el trabajo de los participantes en el encuentro en el que los ocho artistas se conocieron. Cinco de ellos proceden de Granada, una de Madrid, una de Barcelona y otra de la Universidad de Salamanca, aunque es asturiana. Todos ellos se mostraban dispuestos a aprovechar esta experiencia y con ganas de empezar a trabajar cuanto antes. La mayoría conocen a compañeros que estuvieron en Sanxenxo en años anteriores y que volvieron a la facultad "encantadísimos con la convivencia y con el lugar", señaló Juan Pablo Plata, uno de los participantes procedentes de la [Universidad de Granada](#). El artista espera de estas semanas de trabajo "conocer gente y aprender, porque realmente, tanto aquí como en la facultad, de quien aprendes es de los compañeros, no de los profesores". Su proyecto se centrará en paisajes urbanos y, al igual que sus compañeros, no cree que "el color naranja limite la creatividad, especialmente después de ver los trabajos de ediciones anteriores en los que cada uno ha hecho lo que ha querido". Silvia Díaz, asturiana que estudia en Salamanca, es de la misma opinión y cree que "el color es más una excusa que una obligación" y considera muy positiva esta iniciativa puesto que "es un intercambio de ideas que sirve para diversificar corrientes, puesto que cada facultad tiene unas tendencias propias".

Aunque la convocatoria estaba abierta a cualquier tipo de modalidad artística, los ocho participantes seleccionados se han decantado por la pintura, aunque con matices, ya que hay propuestas como la de Paloma Corral en la que utiliza telas y lanas para dar forma a colages.

Información elaborada a partir de fuentes propias, Agencia Efe, Europa Press y Agencia Gallega de Noticias

[Imprimir noticia](#) | [Volver](#) | [Enviar noticia](#)