

BUSCAR EN EL
CANAL

Noticias

BUSCAR

▼ Portada

► **Cultura**

- Diccionario
- Arte en imágenes
- Premios Nobel
- El Quijote online
- Libros

Provincias

Nacional

Internacional

Sucesos

Sociedad

Ciencia

► **Cultura**

Especiales

Finanzas/Invertia

Legal

Día en imágenes

Vídeos

Loterías

El tiempo

Televisión

Tráfico

CULTURA Y ESPECTÁCULOS



flamenco-internet 14-04-2007

Tradición y nuevas tecnologías unidos en curso virtual sobre claves flamenco

Las nuevas tecnologías se pondrán al servicio de la tradición flamenca en un curso virtual sobre este arte impulsado por la [Universidad de Granada](#) y desarrollado por musicólogos que mostrarán a los alumnos las claves del cante, toque y baile vía internet con la ayuda de unos 250 ejemplos multimedia.

El curso, que se impartirá del 23 de abril al 15 de junio, está dirigido a profesores, artistas y aficionados, quienes aprenderán a distinguir entre qué es flamenco y qué no lo es, a identificar los cantes a través del compás y según el toque de guitarra o la sonoridad de las distintas escalas musicales, para lo que se contará con un abundante material audiovisual.

Ejercicios de auto evaluación, tutorías virtuales, exámenes y foros para los alumnos, son algunos de los instrumentos pedagógicos de este curso especializado, informó a Efe el coordinador y profesor de Etnomusicología en la [Universidad de Granada](#) (UGR), Miguel Angel Berlanga, quien anunció su deseo de que éste se convierta en un futuro máster.

Aunque se propone un seguimiento semanal del programa, los estudiantes podrán efectuar el curso a su ritmo, lo que constituye uno de sus principales atractivos junto a los ejemplos virtuales y la versión en inglés del temario, que permitirá participar a alumnos extranjeros.

Berlanga, que lleva diez años impartiendo la asignatura de Flamenco y Músicas Mediterráneas en [la UGR](#), explicó que esta materia tiene muy buena acogida entre los universitarios, especialmente entre los extranjeros, que constituyen el 50 por ciento de sus alumnos, lo que le llevó a considerar una buena idea el ofrecer el curso también en inglés.

'Existe un público de Estados Unidos y Japón interesado en este tipo de materias', señaló el profesor de Etnomusicología, quien opinó que el flamenco no es propiedad exclusiva de Andalucía, ya que, a pesar de que buena parte de este arte está ligado a la comunidad andaluza, está presente en todo el mundo.

'Hay figuras del baile y del cante que no son gitanos ni andaluces', señaló Berlanga, quien se refirió al bailar Vicente Escudero o el guitarrista Paco de Lucía, que no es de raza gitana, para justificar su afirmación.

Estos asuntos se tocan en la parte introductoria del Curso de Especialización en Flamenco, indicó Berlanga, quien explicó que cuando éste finalice los alumnos tendrán la opción de apuntarse a los cursos presenciales de baile y guitarra, que comenzarán a partir de julio.

Terra Actualidad - EFE

[Ofertas Vueling- Granada](#)

Vuelos desde 30€ todo incluido. Elige asiento en tu reserva online.
www.vueling.com

[Universidad Chicago](#)

Global Management Program Madrid & London June 07: IE and Chicago GSB
www.globalsmp.com

[Universidad España](#)

Una base académica sólida con el prestigio del IE
www.ie.edu/sek

Anuncios Google

imprimir enviar a un amigo