



secciones

- [Estudiantes](#)
- [Internacionales](#)
- [Investigación](#)
- [Cultura](#)
- [Internet](#)
- [Cooperación](#)
- [Política Univ.](#)
- [C.R.U.E.](#)

- [Archivo](#)
- [Fueron Portada](#)
- [Kiosko](#)

- [Videoteca](#)
- [Sala de prensa](#)

- [Gabinets Univ.](#)
- [Revistas Univ.](#)
- [Radio y TV Univ.](#)

Puedes ver esta noticia traducida al [portugués](#) gracias al



3/4/2007

Flamenco virtual

[Universidad de Granada](#)

El curso "Flamenco: Cante, Baile, Toque y Compás" conjuga el rigor científico con un diseño pedagógico muy elaborado, todo ello de forma virtual.

La [Universidad de Granada](#) a través de su Centro de Enseñanzas Virtuales; el Departamento de Historia del Arte y Musicología; y el Proyecto de Investigación La Etnomusicología en España: Estudios sobre Flamenco y Música en Andalucía, y la Fundación Empresa-Universidad ha puesto en marcha el Curso virtual "Flamenco: Cante, Baile, Toque y Compás", de 75 horas de duración.



El objetivo principal del curso virtual es la familiarización con las claves culturales y musicales específicas del arte flamenco en sus diversas facetas. Para realizarlo no es necesario tener conocimientos de tipo musical, aunque lógicamente, tenerlos ayudará a comprender algunos aspectos que se tratan.

Está dirigido a estudiantes, profesores, aficionados e incluso profesionales del flamenco que quieran descubrir o profundizar en las claves y bases culturales y musicales del baile, cante, toque y compás del flamenco.

Rigor científico

Cuenta con más de 200 ejemplos multimedia (audio y vídeo), ejercicios de autoevaluación, enlaces con la Web, foros de intercambio entre alumnos, tutorías virtuales, exámenes y un diploma final, por lo que será convalidable por créditos en diversas Facultades de la Universidad: Letras, Derecho, Farmacia, Empresariales y Ciencias de la Salud, entre otras.

En su confección han participado 6 musicólogos expertos en flamenco coordinados por Miguel Ángel Berlanga, profesor titular de Etnomusicología, que imparte la asignatura de Flamenco desde hace años en la Facultad de Letras.

El plazo de matrícula está abierto hasta el 13 de abril. Puede gestionarse a través de la página web del Centro de Enseñanzas Virtuales de la [Universidad de Granada](#), <http://cevug.ugr.es>.

El curso, de dos meses de duración (16 de abril- 15 de junio), ofrece de manera optativa realizar cursos presenciales de guitarra, compás y baile, que serán impartidas por profesionales del flamenco: Juan Miguel Giménez (compás y toque de guitarra) y Adrián Sánchez (baile).

Puedes ver más información en el portal de INTERNET Y NUEVAS TECNOLOGIAS

Puedes ver esta noticia traducida al [portugués](#) gracias al



XML Crónica XML

Haz página de inicio



Buscar en Crónica

- [Mis noticias **NEW!**](#)
- [Envía tus noticias](#)
- [Noticias de tu Universidad](#)

[Boletines Universia Wharton](#)

[Cruce Noticias](#)