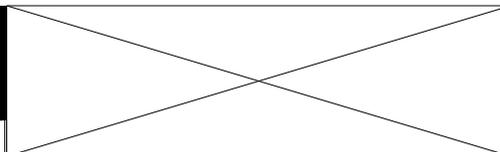


espacio disponible para su publicidad

958 28 13 00

los primeros en contarte lo último



Hoy Por Hoy

Carles Francino

ESCUCHAR

Autoridades españolas presentan el Festival de Granada en París

El embajador de España en Francia y autoridades granadinas y musicales, entre ellas el director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, presentaron hoy su 56 edición, dedicada a los "Españoles en París", y glosaron el éxito del estreno mundial, anoche, de "Nature", de Luis de Pablo.

Abrío los discursos el embajador Francisco Villar, quien resaltó el "relieve" de las relaciones culturales bilaterales, el prestigio del certamen y la excelente acogida dada al estreno de "Nature", obra de "nuestro insigne y eminente" compositor Luis de Pablo.

Enrique Gámez, Dtor. Festival Música y Danza.

Encargo del Festival de Granada para su 56 edición, "Nature" se estrenará en la ciudad andaluza el 29 de junio, dirigida como anoche en la Sala Pleyel por el director de Orquesta Nacional de España, Josep Pons, al frente de la Orquesta de París.

El director de esta formación, que tendrá por segundo año un papel relevante en Granada, Georges-François Hirsch, celebró la naciente colaboración entre ambas instituciones y la "fuerza" y la "coherencia" del Festival español.

Subrayó, asimismo, con especial hincapié la excelente acogida dada a la nueva creación de Luis de Pablo, y rindió un vibrante homenaje "no sólo al músico, sino también al hombre valiente que tuvo que exiliarse en momentos duros".

Hirsch puso en relación el talento de Luis de Pablo con el de Manuel de Falla, cuya llegada a París, en 1907, da título al 56 Festival de Granada, que celebra ese centenario con su lema central, "Españoles en París", y con una reflexión global sobre las relaciones e influencias entre las músicas francesa y española, principalmente en el siglo XIX y primeras décadas del XX.

En la presentación del Festival, su director, Enrique Gámez Ortega, evocó su nacimiento en 1952, sus raíces a principios del siglo XX -en el concurso de cante jondo y los ciclos de conciertos estivales-, su triple programación de obras esenciales de repertorio clásico, del patrimonio español y latinoamericano y de creaciones contemporáneas.

París era "el caleidoscopio de estilos" que propició el contacto "entre muchos pueblos europeos, incluida Rusia", y también "su caja de resonancia", y al mismo tiempo, explicó, España representaba para los franceses "la fuerza de la naturaleza, la imagen de lo distinto".

Entre otros detalles recordó, como ya adelantase en febrero, que el Festival comenzará el 22 de junio con el estreno de la ópera bufa "Il Califfo di Bagdad", del compositor Manuel García y el libretista Andrea Leone Tottola, dirigida por Christophe Rousset sobre una visión escénica de Olivier Simonnet.

Subrayó, entre otros eventos el estreno mundial del ballet "La Rosa", de Maurice Béjart; la presencia de Víctor Ullate con una nueva versión de "Coppelia"; de la compañía Antonio Gades -"el mejor coreógrafo español del siglo XX"-; del flamenco, representado por la tradición y también "por la muy poderosa nueva generación", y, por supuesto, el estreno español de "Nature".

Por su parte, María José Osorio, vicerrectora de Extensión Cultural de la Universidad de Granada, destacó que ésta estuvo y sigue "comprometida" con el Festival y consideró que la colaboración cultural entre ambas instituciones es "todo un ejemplo".

El presidente de la Diputación de Granada, Antonio Martínez Caler, en su tarea de "afianzar, promover y apoyar" el Festival, celebró la "idea maravillosa" de la futura edición de "poner de manifiesto las interconexiones" musicales y culturales entre Francia y España.

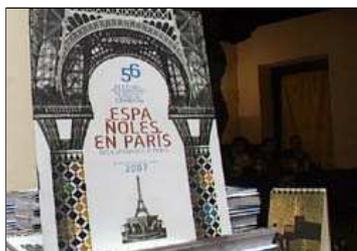
También presente en el acto, la delegada del Gobierno andaluz en Granada, Teresa Jiménez, felicitó a la dirección del Festival, agradeció la hospitalidad brindada "que permitió ya desde ayer", con el estreno de "Nature", tener una visión en París de la próxima edición de la muestra granadina.

"Cada edición, nuestro Festival crece en calidad y en notoriedad", y es "una de las citas culturales más importantes" del verano español, recordó al celebrar la conmemoración de "la llegada de Manuel de Falla a París y recordar a nuestros mejores compositores".

Destacó también la participación del maestro Daniel Barenboim al frente de la Staatskapelle Berlín, "quien redundará en las relaciones de Falla y España a partir de la obra de Richard Strauss "Don Quijote op.35"", en la clausura del certamen, el 8 de julio.

El director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM), José Antonio Campos, recordó el "nivel europeo" de la red de auditorios creados por la España democrática y la actual solidez "mural" del Festival de Granada, que en los años 50 fue "una ventana" que permitía "conocer el mundo".

Celebró, igualmente, al creador Luis de Pablo, del que dijo que "abrazaba" la tradición de maestros como



Opciones

Imprimir esta noticia

Envía esta noticia a un amigo

radiogranada.es

- Inicio
- Identificarse
- Recomiéndanos
- Buscar

- La Cuaresma en Granada
- Vota a La Alhambra

- Envía tus noticias
- Emisoras
- Publicidad
- Programas
- La SER en mp3
- Sugerencias

- Archivo de Noticias
- Localia, hoy
- Titulares en tu e-mail
- La Nieve
- El Tráfico
- El Tiempo
- Sorteos y Loterías
- Páginas Amarillas
- Cartelera Cine
- Ayuda Psicológica

- Agenda: marzo'07
- Chat
- Foros de Opinión
- ¿Quién nos visita?
- Tu Horóscopo
- Lista 40 Principales
- Teléfonos de Interés
- Webs amigas



Encuesta

¿Debería el PP de abandonar su boicot al grupo PRISA?

- Si.
- No.
- NS-NC.

voto

Resultados Encuestas

votos: 73
Comentarios: 2

Usuarios Conectados

Actualmente hay 99 invitados, 0 usuario(s) conectado(s).

Regístrate ahora!

La Noticia del Día

Hoy será noticia: previsiones informativas del viernes

Archivo de Noticias

César Franck (1822-1890), Claude Debussy (1862-1918), Paul Dukas (1865-1935) o Joseph Maurice Ravel (1875-1937), que influyeron en Manuel de Falla (1876-1946), "para impulsarla hacia el futuro".

Cerró el acto el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, quien "agradeció el interés de París por las cosas de Granada", del cual se tiene constancia escrita desde 1393, y definió a su Festival como el "buque insignia de la flota extraordinaria de los múltiples eventos y manifestaciones que Granada ofrece al mundo para su deleite".

 Publicada el Jueves, 29 de Marzo de 2007 por Redaccion

Radio Granada S.A. no se responsabiliza de los comentarios vertidos en esta página; son propiedad de quien los envió.

No se permiten comentarios anónimos, Regístrese por favor

Radio Granada S.A © [2005]

Jueves, 29 marzo

- Atanasópulo aborda en 'Huellas' a los maestros anónimos que marcan de por vida
- Atendidas cuatro personas por inhalación de humos en un incendio en Baza

Miércoles, 28 marzo

- Unos 3.000 escolares andaluces y franceses disfrutaron de la oferta cultural del P. de las Ciencias
- El Centro de Tipificación impulsará la comercialización del cordero segureño
- Alumnos del Colegio Abencerrajes han compartido un día de clase con sus abuelos
- La Policía de Motril destruye 15.000 discos y películas piratas
- La Fiscalía investiga al Ayto de Beas de Granada por concesión de obra a la madre de una concejala
- Ecologistas piden la conducción del abastecimiento a Baza desde el Negratín
- La Diputación de Granada implanta ya la Ley de Igualdad
- PP denuncia el uso del escudo anticonstitucional de la República en un ciclo de conferencias
- Juzgan mañana al hombre acusado de matar a la madre de Encarnación Rubio
- Renfe edita una guía de mano de la Semana Santa de Granada para viajeros de trenes Altaria
- PP pide el cese de Sánchez por entender que no emitió informe medioambiental
- La Policía crea en Motril un grupo especial para detectar denuncias falsas de robo
- La Asociación de la Prensa de la Costa pide a los medios que abandonen los actos del PP si continúa
- El TSJA confirma la resolución de la Junta que no autorizó a una empresa de mármol a ocupar monte
- Hallan muerto en su casa a un hombre sin síntomas de violencia
- El Ayto invierte más de un millón en adaptar las áreas de juegos infantiles de la capital
- IU lamenta que las obras del Metro no hayan comenzado en la capital
- PSOE votará en contra del nuevo reglamento de la Casa de la Juventud

Artículos Antiguos

 **Publicidad**