

## José Martín Recuerda se reencuentra con su trayectoria

### Cultura y Espectáculos

 Votar   
[Imprimir](#) [Tamaño del texto grande](#) [Tamaño del texto pequeño](#)

#### REBECA ROMERO

GRANADA. Todos se agrupaban en torno a él, el gran protagonista del Día Mundial del Teatro y uno de los referentes locales del teatro nacional del siglo XX. José Martín Recuerda (Granada, 1926) imprimió ayer verdadero sentido a la celebración internacional de las artes escénicas, un medio de expresión que supo explotar en los años más difíciles para la libertad a través de una personalísima visión artística y vital que, por primera vez, ha quedado reunida en sus *Obras completas*, presentadas en la Biblioteca Pública de Andalucía.

Los nombres y las trayectorias de quienes rodeaban ayer al autor ponían de manifiesto la trascendencia de la obra y la personalidad de Martín Recuerda, artífice del nacimiento del grupo de teatro de la [Universidad de Granada](#) y autor de grandes piezas donde ha dejado constancia de las profundas contradicciones del ser humano. Sus investigaciones en torno a la vida y la aplicación de estas reflexiones a la escena quedan contenidas en tres volúmenes editados por Atrio, promovidos por la Junta de Andalucía, la Diputación de Granada y CajaGranada y prologados por tres coetáneos del dramaturgo: Ángel Cobo -responsable de la edición-, Antonio Morales -autor- y José Monleón, ensayista, crítico y director teatral galardonado con el Premio Nacional de Teatro 2004. Los tres, amigos y compañeros de profesión de Martín Recuerda, estuvieron en Granada para presentar la edición con el legado completo del autor.

*Obras completas* -que incluye seis piezas inéditas- es el resultado de tres años de trabajo e investigación en torno a la producción del autor, dueño de la huella que han dejado piezas como *La llanura* o *La madre*. Precisamente la actriz que protagonizó estas piezas en sus inicios quiso también acompañar ayer al autor en este particular homenaje. Purita Barrios, que fue la encargada de leer el manifiesto internacional, puso en marcha con Martín Recuerda el grupo de teatro universitario y desarrolló su carrera de la mano del autor.

"Para mí no hay nada tan doloroso e incierto como llegar a conocer al ser humano". Estas palabras de Martín Recuerda -que debido a su avanzada edad no realizó ninguna intervención- fueron rescatadas ayer por la diputada de Cultura, Inmaculada López, para devolver la actualidad al discurso que ha posicionado al autor entre los grandes dramaturgos españoles: "Hizo un teatro subversivo en tiempos de gran represión, lo que debe recordarnos la importancia del teatro comprometido también en la actualidad".



#### ENLACES PATROCINADOS - PUBLICIDAD

**Gane un 10% TAE por sus inversiones**  
 Invierta en bolsa, planes de pensiones y otro...  
[www.inversis.com](http://www.inversis.com)

**Imagine la financiación que busca**  
 Compruébelo ahora con un solo click. Hasta 30....  
[www.imagine.es](http://www.imagine.es)

#### Enlaces Recomendados:

[¿Buscas piso? - Habitacía.com](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Sevilla: Pisos y casas](#) | [Viajesmapfre.com](#) | [Barcelona FC Tickets - Real Madrid](#) | [Barcelona information](#) | [Despedidas Soltero - Soltera](#) | [Organización eventos y fiestas](#) | [Hoteles en España](#) | [Manchester United tickets](#) [Liverpool tickets](#) | [Apuestas Deportivas](#) | [Hoteles](#) | [Juegos Remiño - Juegos Solitario](#)