

Actualidad > **Cultura**

BUSCAR EN EL CANAL

Noticias

BUSCAR

▼ Portada

► **Cultura**

- Diccionario
- Arte en imágenes
- Premios Nobel
- El Quijote online
- Libros

Provincias

Nacional

Internacional

Sucesos

Sociedad

Ciencia

► **Cultura**

Especiales

Finanzas/Invertia

Legal

Día en imágenes

Vídeos

Loterías

El tiempo

Televisión

Tráfico

Chat

Foros

Buscar en Internet



Actualidad

## CULTURA Y ESPECTÁCULOS

cultura-libro 20-03-2007

### Libro analiza material jurídico y social que Galdós reflejó en sus obras

**El material jurídico y social que reflejan las obras del escritor Benito Pérez Galdós se recogen a partir de hoy en el libro 'Sociedad y Derecho en Pérez Galdós', un volumen que aborda la aportación del novelista al inicio del Constitucionalismo español.**

El autor del libro, el catedrático de Derecho de la Universidad de Granada Eduardo Roca, señaló hoy en rueda de prensa que el volumen está dividido en tres partes, una dedicada a la Constitución de Cádiz de 1812, otra a la que se forjó en la primera República y una última que aborda la Constitución de 1876.

En esta línea, Roca aseguró que todas las lecturas que se puedan hacer de Galdós referidas a la etapa de 1812, y en especial el tomo que titula 'Cádiz', 'muestran la afirmación y defensa del novelista de que la soberanía reside en el pueblo', lo que a su juicio constituye la primera afirmación que se realiza en la historia española sobre dónde reside la Soberanía Nacional.

El autor explicó que el volumen analiza también la figura del funcionario desde el punto de vista sociológico en el siglo XIX, así como las valoraciones que efectúan Galdós y Clarín en sus obras respecto al tiempo, donde ha tomado como punto de partida 'La Regenta' y 'Fortunata y Jacinta'.

No obstante, Roca afirmó que su capítulo preferido es el último, 'La mujer en el entorno de Galdós', ya que siempre le ha llamado la atención el 'enamoramiento perpetuo' del novelista y el reflejo que hizo de éste en sus obras.

Añadió que, aunque Galdós fue soltero e incluso se le acusó de misógino, 'tuvo muchos amores y amantes increíbles', como Lorenza, modelo del pintor Emilio Salas, y con quien tuvo a su única hija y heredera universal, María.

Terra Actualidad - EFE

#### Escuela Literaria

Creación Narrativa, Cuento, Novela Guión de Cine y Televisión

[www.escuela-tai.com](http://www.escuela-tai.com)

#### Contenedores para obras

Recogida de residuos de la construcción e industria.

[www.gelabert.net](http://www.gelabert.net)

#### SS en la Construcción

Curso de Coordinador Seguridad y Salud

[www.imf-formacion.com](http://www.imf-formacion.com)

PUBLICIDAD



Anuncios Google

imprimir enviar a un amigo

