Caja electrónica

Año V, núm 2145 - Viernes, 16 de Marzo de 2007 - Última Actualización: 12:13h

GranadaDigital

No se pierda...

· Más de 25 jóvenes granadinos participan desde hoy Practiquemos"

Titulares del día

Mnima: 4
Mxima: 19
Previsin

Páginas AmarillasPáginas BlancasCallejeroAlergias: Besana portal agrario

Ayala en uno de los muchos homenajes recibidos en este su centenario

VALORACIÓN

Su opinión sobre este artículo :

* ** * * *

Imprimir Enviar

Enviar noticia a...

Menéame Digg

Del.icio.us Fresqui

Yahoo

Nota: para poder enviar el contenido a estos servicios puede ser necesario registrarse en ellos.

Secciones

- Local
- Provincia
- Andalucía
- Nacional
- Internacional
- Deportes
- Universidad
- Cultura
- Economía
- Sucesos
- Sociedad
- Reportajes GD
- Entrevistas GD

Canales

CANAL DEPORTE
CANAL CINE
CANAL ARTE
Canal Cofrade

en sevilla

La Fundación Ayala presenta hoy un libro que recoge la etapa americana del escritor "símbolo de la unidad del idioma"

16/03/2007 - 08:21

EP

La Fundación Francisco Ayala presenta hoy en Sevilla el libro 'Francisco Ayala y América' cuando se cumplen 101 años del nacimiento del escritor granadino, una obra que recoge la etapa americana del autor, "escritor de España y América y gran símbolo de la unidad del idioma", donde su creación intelectual goza de una fuerza y actualidad "más allá del presente y del futuro".

El coeditor de esta obra y presidente del Consejo Audiovisual de Andalucía, Manuel Ángel Vázquez Medel, explicó que el citado volumen es el resultado de un encuentro de estudiosos sobre el autor que se celebró en la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) en el 2004. Al hilo de ello, agregó que, igualmente, un segundo encuentro organizado en la Universidad de Granada en 2005 dio lugar al texto que "se está preparando ahora" sobre 'Francisco Ayala y Cervantes',

Especiales

Servicios

- Clasificados
- Farmacias de guardia
- Museos
- Transportes
- Televisión
- Loterías
- Teléfonos
- El Tiempo
- Ocio
- Cartelera
- RSS

aprovechando el cuarto centenario de la publicación de la primera parte del Quijote.

Asimismo, Vázquez Medel señaló que "una parte sustancial de la vida y obra de Francisco Ayala se gestan en América, ya que el autor abandonó el país en 1939 con 33 años y hasta principios de los 80 no volvió a España cuando se jubiló a los 75 años". De esta manera, resaltó que "en este volumen se reúnen diversos ensayos de grandes especialistas en la obra de Ayala, así como trabajos de jóvenes estudiosos que abordan aspectos de su obra hasta ahora desconocidos como la estancia del autor en Brasil".

A este respecto, informó de que la obra se divide en dos grandes bloques, donde el primero 'Ayala y América: vida y obra' es un recorrido por todo el periplo americano del autor, desde el hemisferio austral de Argentina hasta la zona norte de Nueva York y Chicago. "Aquí se narra la etapa argentina en la que hay un capítulo especial sobre la relación entre Borges y Ayala, dos gigantes de la literatura hispánica y universal del siglo XX o su año en Brasil que coincidió con el final de la II Guerra Mundial en el 45", apostilló Vázquez Medel.

Además, añadió que este recorrido continúa por la etapa puertorriqueña del 50 al 56, "años cruciales para la evolución política, social y cultural de la isla, donde se dice que Ayala orientó la elaboración del Estatuto de Puerto Rico como Estado libre asociado a Estados Unidos, una época en la que coincide con Juan Ramón Jiménez, y, por último, su estancia en norteamérica en la que trabajo en varias universidades norteamericanas y donde fue nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Northwestern".

ARTÍCULOS DE ESTUDIOSOS

En este volumen se recogen artículos de estudiosos como el propio Manuel Ángel Vázquez Medel, que se detiene en la etapa argentina de Ayala; David Viñas, que destaca su especial relación con Jorge Luis Borges; Isabel Jasinski, que estudia los principales logros de su intenso año en Río de Janeiro; o María José Sánchez Montes, que se ocupa del periodo pasado en Puerto Rico. Por su parte, Carolyn Richmond analiza las claves americanas de 'El jardín de las delicias'; mientras que Antonio Chicharro se centra en su peculiar teoría del arte o María Ángeles Martínez en su crítica cinematográfica, que tiene América como principal referencia.

Igualmente, Vázquez Medel señaló que el segundo bloque de este volumen recoge la etapa americana de Ayala donde aparecieron obras como 'Muertes de perro', sus ensayos sobre sociología, sobre periodismo y comunicación o sus textos de crítica literaria donde se analizan obras de autores como Cervantes, Unamuno y Machado. Además, "es aquí donde escribe la que se considera su obra más importante 'El jardín de las delicias', con un prólogo fechado en 1971 en Chicago", resaltó Vázquez Medel.

Noticias relacionadas

· Ensayistas analizan la vida y la obra de Francisco Ayala durante su periodo americano 10/03/2007

· Ayala, "contento" al final de su centenario, que revalida su importancia como exponente de la cultura hispánica del s.XX 10/03/2007

· Francisco Ayala presenta el primer volumen de sus '0bras Completas' "reflejo fidedigno de lo que mi vida ha sido" 06/03/2007

· El centenario de Ayala culminará con la inauguración de la sede de su Fundación el 19 de marzo 06/02/2007

· Ayala bautiza el nuevo "Premio Internacional de Comunicación Audiovisual" del Consejo Audiovisual de Andalucía dotado con 30.000€ 05/02/2007

· Cultura participará de nuevo en FIL de La Habana (Cuba) con un 'stand' propio y una exposición sobre Ayala 25/01/2007

· La sede de la Fundación Ayala en Granada se inaugurará el 15 de marzo 15/12/2006

· Ayala confiesa que se siente "abrumado" tras los actos del centenario de su nacimiento 15/12/2006

· La Fundación Lara inicia hoy en Sevilla un ciclo homenaje por el centenario de Ayala, con la presencia del autor 14/12/2006

· Un documental que se estrena esta noche en Madrid muestra el lado más humano de Ayala 13/12/2006

· Arrancan en Madrid las jornadas 'Indagaciones en el cinema. Francisco Ayala y el cine' 11/12/2006

GRANADA DIGITAL, el diario ONLINE de Granada - e-mail: redaccion@granadadigital.com, publicidad@granadadigital.com
Granada Digital no secunda ni corrobora los artículos de opinión ni las manifestaciones expresadas en los foros de debate de este diario, y en consecuencia, no se hace responsable del contenido de los mismos.