


flamenco news
 el diario del flamenco

Tienda

en portada noticias agenda opinión especiales ca

bienal de flamenco **cursos** **publicidad** **flamenkos** **foro**


TIENDA FLAMENCO-NEWS.COM
 Capullo de Jerez - Flor y Canela

ACTUALI

ENPORTADA >>

13-03-2007

Aprender flamenco a través de internet

La Universidad de Granada salta los cauces tradicionales de enseñanza y pone a disposición de todo aquel que lo desee el Curso de Especialización en Flamenco a través de Internet. Aunque no es la única novedad de este interesante curso *on line*. El otro aspecto novedoso hace referencia a sus profesores que son reconocidos musicólogos. Esta primera experiencia servirá de experiencia para lo que debe ser un futuro máster que tiene previsto poner en marcha la universidad. El plazo de inscripción finaliza hoy.



El Curso de especialización en Flamenco proporcionará a los alumnos una base sólida y un marco de referencia amplio y actualizado que le permitirá continuar profundizando en las áreas de su interés, así como asimilar y mantenerse al día en los nuevos avances que continuamente se producen en este campo. El objetivo principal de este curso es ofrecer a todos los interesados la oportunidad de formarse en profundidad en cuestiones de cante, toque y baile flamenco, así como en otras cuestiones musicales o culturales.

Se divide en seis bloques temáticos: Raíces tradicionales y populares, con atención a las músicas y bailes preflamencos; Ritmo y compás en el flamenco, donde se abordarán los diferentes tipos de compás; la Música Flamenca y Clasificaciones de los Cantes, con una introducción a las cuatro sonoridades básicas y el estudio de las distintas clasificaciones; la Guitarra Flamenca, con un repaso de su historia, sus principales técnicas en el toque flamenco y sus cuatro toques básicos; el Baile Flamenco y sus elementos y rasgos esenciales y, finalmente, la Copla Flamenca, en el que se analizarán, entre otros aspectos, sus formas métricas fundamentales y sus temas y convenciones poéticas.

La otra gran novedad de este curso es que los profesores no son aficionados o artistas, sino musicólogos aficionados al flamenco, una novedad en un mundillo este del flamenco, en ocasiones algo endogámico. Está dirigido por el profesor titular de Etnomusicología, Miguel Ángel Berlanga y entre los profesores se encuentran Francisco J. González, musicólogo y profesor de Didáctica de la Expresión Musical de la Universidad de Almería; Ana M. Crismán, musicóloga y profesora interina de Teoría musical en el flamenco en el Conservatorio superior de Córdoba; Pablo González del Castillo, musicólogo y profesor de IEM (Elche, Alicante) y DEA en Recursos de vídeo para la enseñanza del baile flamenco; Eduardo M. Iniesta, musicólogo y experto en Música y medios audiovisuales y Julio Rollán, musicólogo y profesor de música en la ESO (Sevilla).

Los alumnos tendrán una gran cantidad de material que parte del archivo de fondos de la Universidad y del Centro de Documentación Cada concepto se explicará a través de audiciones y vídeos de unos treinta segundos de duración.

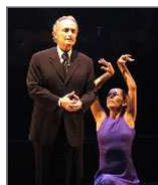
En este sentido, más que formar a artistas el curso incide en formar a aficionados. Lo pueden realizar también profesionales de cada una de estas materias (para adquirir una mayor perspectiva de enfoques, más allá de la inmediatez de sus conocimientos eminentemente prácticos), y en general, cualquiera que esté interesado en adquirir de manera progresiva conocimientos contrastados sobre el flamenco.

El plazo de inscripción finaliza hoy, día 13 de marzo. La inscripción se podrá realizar en la siguiente dirección: <http://cevug.ugr.es/flamenco>.

ENPORTADA >>

14-03-2007

Sara Baras y Josep Carreras inician una gira mundial para presentar su espectáculo de flamenco y lírica



La bailaora Sara Baras y el tenor Josep Carreras fusionan en su último trabajo aspectos del flamenco y de la lírica. Este espectáculo audiovisual, que cuenta con piezas de maestros como Isaac Albéniz, Granados, Falla o Lorca, entre otros, les llevará por ciudades de todo el mundo. Su primera parada en el Auditorio de Zaragoza el próximo 19 de marzo.

06-03-2007

Cañizares traslada la Suite Iberia a la guitarra flamenca en su último disco

Suite Iberia. Albéniz por Cañizares es el título del disco en el que ahora ve la luz este intenso trabajo con el que Juan Manuel Cañizares, una de las guitarras flamencas más prestigiosas, ve cumplido un largo sueño que comenzó en los noventa. Es la primera vez que se traslada la obra de Albéniz a la guitarra, una labor que le ha llevado tres años y con la que pretende descubrir "la fuerza

11-03-2007

La Agencia del Flamenco contará con los empresarios para la comisión que entregará las ayudas



La Asociación de Empresarios Andaluces del Flamenco (AEAF) formará parte de la comisión asesora de la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco que fallará las ayudas e incentivos convocados a principios de año para las producciones y giras de arte jondo, según acordaron ambas partes en su primera reunión.

08-03-2007

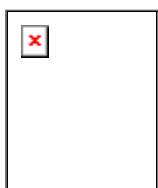
La Yerbabuena evoca los sentimientos de sus recuerdos en el Huso de la Memoria...



La bailaora Eva Yerbabuena hilvana los sentimientos que provocan sus recuerdos en *El huso de la memoria*, espectáculo que hoy -jueves día 8- presentará en el Teatro Villamarta, dentro del XI Festival de Jerez. La artista granadina, Premio Max de las Artes Escénicas el pasado año, afirma haber construido un montaje "*sencillo y nada pretencioso*".

07-03-2007

Figuras consagradas en la Cumbre Flamenca de la CAM



La décimo cuarta edición de la Cumbre Flamenca de la CAM, que se celebra entre el 13 y el 16 de marzo, en el Teatro Romea de Murcia, apuesta por las figuras consagradas. Manuela Carrasco o Antonio 'El Pipa' son algunos de los artistas que presentarán sus propuestas artísticas en tierras levantinas.

del flamenco" de esta obra cumbre de la música española.

05-03-2007

Arrancan las jornadas sobre los festivales flamencos hoy en Jerez

El Centro Andaluz de Flamenco acoge desde hoy, 5 de marzo, y el próximo miércoles 7 un foro de reflexión sobre los festivales flamencos que lleva por título *Los festivales flamencos en el mundo: ritos, rotos y retos*. Responsables de certámenes de todo el mundo, productores y distribuidores de esta actividad artística analizarán su situación actual. La encargada de inaugurar la cita será la consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Rosa Torres, a partir de las 17:00 horas. La entrada será libre hasta completar aforo.

01-03-2007

Pastora Galván en el Festival de Jerez con La Francesa

La bailaora Pastora Galván se adentrará en la piel de varios prototipos de mujer con el ánimo de ponerlos en cuestión. Esta desmitificación de la imagen que de la mujer española se tiene en el extranjero toma como referente la cultura del país vecino. A partir de aquí, se buscan las conexiones culturales entre nuestro país y más allá de los Pirineos para mostrar el reverso de la 'Carmen' de Merimée o dar rienda suelta a una anti-Amélie. Todo ello tendrá lugar en 'La francesa', el espectáculo que hoy jueves día 1 pondrá en escena la artista sevillana en sala Compañía, dentro del ciclo De la frontera del XI Festival de Jerez.

27-02-2007

Arte Flamenco para celebrar el 28 F

Con motivo de la celebración del Día de Andalucía, diferentes museos andaluces van a desarrollar una actividad en la jornada festiva del 28 de febrero para que todos aquellos que visiten los puedan conocer mejor este arte tan singular y genuino del sur de España.

Siguiente

Pag 1 de 108



flamenco-news.com es una producción de MADE IN ANDALUCÍA S.L. (c) 2003. Todos los derechos reservados diseño y realización. Enlaces a páginas de Flamenco: [Paco de Lucía](#) [Estrella Morente](#) [Cristina Hoyos](#) [Belén Maya](#) [Falete](#) [Anea Producciones](#) [Jóvenes F](#) [Manuel Betanzos](#) [Mayte Martín](#) [Paradas SIV](#) [Valquiria Producciones](#) [Rafael Campallo](#) [David Lagos](#) [Hiniesta Cortés](#) [Pastora Galván](#) [Galván](#) [Rafael de Utrera](#) [Manuel Betanzos](#) [Melchora Ortega](#) [Jose Luis Rodríguez](#) [Soraya Clavijo](#) [Rocio Bazan](#) [Arcangel](#) [La Sonant](#) [www.flamenkos.com](#) [Manolete](#) [Orquesta Maleva Show](#) [Los Morancos](#) [Manolo Sanlúcar](#) [Tata Producciones](#) [Isabel](#)