

Aurora de Albornoz: fabulaciones para una "primavera blanca"

Cultura y Espectáculos

 Votar 
[Imprimir](#) [Tamaño del texto grande](#) [Tamaño del texto pequeño](#)

BELÍ%N RICO

GRANADA. Aurora de Albornoz es un referente para la Filología Hispánica en general y especialmente para aquellos poetas granadinos que comenzaban a marchar con paso firme en la década de los ochenta. Nombres como Álvaro Salvador, Luis García Montero o Javier Egea deben mucho a su madrinazgo y sus consejos. Sin embargo, su faceta de crítica literaria ha eclipsado su propio valor como creadora, especialmente como narradora. Esta tarde se presenta en Granada un libro que recopila sus relatos breves y que trata de reivindicarla como escritora.

Por la primavera blanca es el título de la obra que, por primera vez, recopila en un libro las narraciones breves de Aurora de Albornoz, ya que los cuentos que habían sido publicados anteriormente pero sueltos en revistas literarias.

Concepción González-Badía Fraga ha sido la encargada de la edición de esta obra, a la que también ha escrito el prólogo y que ha sido publicada por la editorial granadina Traspíes. "Nos llamó la atención la prosa tan moderna de las narraciones, escritas todas con una voz muy actual. Además, Aurora de Albornoz tiene mucha importancia en Granada por su vinculación a poetas de la talla de Egea, García Montero y Salvador", cuenta el responsable de la editorial, Miguel Ángel Cáliz.

Álvaro Salvador ha sido el poeta elegido para la presentación de la obra, un acto que se celebrará hoy en la Casa de los Tiros a partir de las siete de la tarde. Para el catedrático de Literatura de la [Universidad de Granada](#), *Por la primavera blanca* es una colección de relatos "inéditos como libro" y muy importante "para entender la literatura escrita por las mujeres de una determinada generación".

Son nueve las "impresiones o sensaciones líricas", de 2 a 4 páginas, que se recogen en el libro, "unos cuentos que recuerdan a Bergamín y Max Aub, pero también, en cierta medida, a Rosa Chacel".

El poeta recuerda así la figura de una escritora y crítica que "promocionó mucho" la Otra Sentimentalidad: "Hizo artículos para *El País* sobre nuestra poesía, prologó un libro de Egea... Ella era una persona de mucho prestigio y lo que decía influía mucho en la recepción de una obra. Además, nos aconsejó y nos ayudó a perfeccionar nuestra poesía".



ENLACES PATROCINADOS - PUBLICIDAD

Portal para Empresas del Grupo Banco Popular
Completa Oferta de Productos Bancarios para s...
www.popularempresas.com

Cuenta Remunerada uno-e 3% TAE
3,30% TAE a partir del 1 de abril de 2007. Si...
www.uno-e.com

Enlaces Recomendados:

[¿Buscas piso? - Habitacía.com](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Sevilla: Pisos y casas](#) | [Viajesmapfre.com](#) | [Barcelona FC Tickets - Real Madrid](#) | [Barcelona information](#) | [Despedidas Soltero - Soltera](#) | [Organización eventos y fiestas](#) | [Hoteles en España](#) | [Manchester United tickets](#) [Liverpool tickets](#) | [Apuestas Deportivas](#) | [Hoteles](#) | [Juegos Remigio - Juegos Solitario](#)