

[SECCIONES]

Última hora

Almería

Lo más leído

Imágenes del día

[MULTIMEDIA]

Vídeo Noticias

Clip Musicales

Punto Radio

[INTERACTIVO]

Blogs

Foros

Chats

[CANALES]

Hoy Cinema

Hoy Inversión

Hoy Motor

IndyRock

Waste Ecología

Eurosport

Canal Moda

[SUPLEMENTOS]

Inmobiliario

LaguíaTV

Hoy Mujer

XLSemanal

[SERVICIOS]

Infoempleo

Horóscopo

Descargas | PDF

Tus anuncios

Coches Ocasión

Pág. Blancas

Pág. Amarillas

Postales

Formación

Masters

Cursos

[Y ADEMÁS]

Agricultura

Canal-SI

Cibernauta

Ciclismo

Esquí

Infantil

Libros

Amistad

Juegos

Sudoku

VIVIR

JOHN H. ELLIOTT HISPANISTA E HISTORIADOR

«La leyenda negra ha sobrevivido al imperio español y todavía sigue en pie»

El hispanista dice que los colonizadores acaban por tener «sentimiento de culpa» y perder la confianza en sí mismos

INÉS GALLASTEGUI/GRANADA

El hispanista John H. Elliott visitó ayer Granada invitado por la cátedra Antonio Domínguez Ortiz de la [Universidad de Granada](#) y pronunció en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología la conferencia 'Dos imperios en contraste: la presencia española y británica en América'. El prestigioso historiador, experto en la época de Felipe IV, asegura que la leyenda negra sobre el imperio español fue fruto de «lo que pasó» y de la publicidad que de ello hizo el libro de Bartolomé de las Casas 'Brevisima relación de la destrucción de las Indias', pero también de la propaganda protestante y de la mala fama que la Corona española se ganó en Flandes.

Publicidad

-En su último libro, 'Imperios del mundo atlántico', analiza el contraste entre los imperios británico y español en América. ¿Cuáles son las diferencias?

-Intento ver tanto las semejanzas como las diferencias entre los dos imperios y las sociedades coloniales. Una gran diferencia es que los españoles llegaron a una parte de América con densas poblaciones indígenas, mientras que los ingleses llegaron a un territorio con poblaciones escasas y dispersas. Los españoles dominaron a una población indígena que les proporcionaba mano de obra y encontraron grandes yacimientos de plata en los actuales México y Bolivia. Crearon posesiones en el Nuevo Mundo destinadas a producir plata para España. Los ingleses querían seguir el camino abierto por los españoles, dominar y subyugar a las poblaciones indígenas y explotar sus recursos minerales. Pero no había recursos minerales en Virginia y eso les decepcionó mucho. Formaron otro tipo de colonia y la salvación vino con el tabaco, que empezaron a cultivar en las grandes plantaciones del sur de América del Norte y a exportar a Inglaterra.

-¿Qué influencia tuvo el diferente estilo de los colonizadores?

-Fue muy importante el gran empeño de los españoles en incorporar a los indios a una sociedad orgánica y jerárquica, con un rey benevolente que protegía a los indios. A pesar del empeño de los colonizadores de dejar separadas las dos repúblicas, se mezclaron las razas y se desarrolló una sociedad mestiza, racialmente compleja. Los ingleses expulsaron a sus indios a los márgenes de sus asentamientos y tuvieron que buscar nuevos inmigrantes tanto de Inglaterra como de Alemania y Francia, pero era una población blanca, hasta que se empezaron a importar negros de África a finales del siglo XVII, porque los colonos ingleses no tenían ganas de trabajar en las plantaciones. Otra diferencia es que los ingleses exportaron el parlamento. En cada nueva colonia se instaló una asamblea representativa, y eso dio a los ingleses experiencia para gobernarse a sí mismos. En cambio en la América española no había asambleas representativas. Los reyes no quisieron exportar las Cortes al Nuevo Mundo y eso dio lugar a una sociedad con mucha más intervención de la Corona. Había un gran dirigismo de la Corona y la Iglesia, y también más burocracia.

-¿Hay un patrón similar en la evolución de todos los imperios?

-Todos los imperios quieren explotar a una población, pero al final suelen caer. Siempre hay un sentimiento de culpa de los poderes imperiales: pierden la confianza en sí mismos.

-Usted hace un paralelismo entre el declive del imperio español en el siglo XVII y la situación que vivió Gran Bretaña tras la Segunda Guerra Mundial. ¿Todos los imperios decaen igual?

-Cuando pasan los imperios, hay una búsqueda de identidad, y eso lleva un tiempo.

-¿Qué hay de cierto en la leyenda negra sobre el imperio español?

-Hubo muchas atrocidades, mucha crueldad, como suele pasar en cada conquista. Pero también hubo un empeño de la Corona y la Iglesia en proteger a los indios. La leyenda negra es el resultado de lo que pasó y de la publicidad del libro de Bartolomé de las Casas sobre la destrucción de las Indias, pero en parte también de lo que estaba pasando en Europa. Por ejemplo, el intento de España de suprimir la revuelta de los Países Bajos. Los Tercios de Flandes tenían fama de ser muy crueles. También fue fomentada por el protestantismo. La leyenda negra ha sobrevivido a la época del poder imperial y todavía sigue en pie.

-En alguna ocasión ha comentado que por eso los españoles se sienten, en cierto modo, avergonzados de su historia...

-Es el sentimiento de una época. Pasa igual con los ingleses. Aún hay un gran debate sobre la esclavitud. Hubo crueldad y brutalidad en el trato a los esclavos. Fue responsabilidad de los mercaderes portugueses e ingleses, de la demanda de mano de obra negra en las colonias...

-¿Cuánto le debe la situación actual de América del Norte y del Sur a los diferentes estilos de colonización?

-La posibilidad de autogobierno ha influido mucho en el desarrollo posterior de la América británica. Y la falta de experiencia política ha perjudicado a las nuevas naciones independientes de la América española.

-¿Qué lecciones de la época de los grandes imperios se pueden aplicar a la política actual?

-Es difícil. Lo importante es acordarse de que la historia es compleja y olvidar los estereotipos.



CLASIFICADOS

COCHES

EMPLEO

Selecciona la marca y el modelo:

 Nuevo Usado

-La historia de Granada está íntimamente relacionada con el nacimiento del imperio español. ¿Qué le sugiere esta ciudad?

-La ciudad es apasionante. Especialmente me encanta la Alhambra y el Palacio de Carlos V, que es el palacio de un emperador.

igallastegui@ideal.es

Subir

vocento

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal
C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA 18210 Peligros (Granada)
Tfno. 958809809 CIF B18553883
Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master de Periodismo](#) | [Club Lector 10](#) | [Visitas a Ideal](#)

RSS

Powered by
SARENET