



Lunes 12 de marzo de 2007

Publicado en la ed. ir

Noticias | Edición impresa | Cultura | Nota

Letras hispanas

Francisco Ayala y sus años en la Argentina

Editan textos sobre su exilio americano

SEVILLA (EFE).- Esta semana será presentado en Sevilla *Francisco Ayala y América*, libro que recoge ensayos de casi veinte especialistas en la obra del centenario escritor español.

Los textos abordan su vida y su trayectoria durante el largo período de su exilio americano -que se inicia cuando el escritor deja España, tras la caída de la República-, incluidos los veinte años que pasó en Buenos Aires, en los que frecuentó a Jorge Luis Borges y fue habitual colaborador de LA NACION.

Editado por la Fundación Francisco Ayala y la editorial Alfar, el volumen será presentado el viernes por el catedrático de literatura y comunicación de la Universidad de Sevilla Manuel Angel Vázquez Medel.

Vázquez Medel y el catedrático de la Universidad de Granada Antonio Sánchez Trigueros han sido los editores de estos trabajos, entre los que hay uno de Carolyn Richmond (Universidad de Nueva York), esposa del escritor y una de las principales especialistas en su obra.

Vázquez Medel analiza la etapa argentina de Ayala, mientras que el crítico argentino David Viñas destaca en su texto la especial relación del granadino con Jorge Luis Borges, y repasa la relación personal que mantuvieron, que se remonta a la época en que el escritor argentino, "antes de convertirse en el brillante conferenciante que llegó a ser, sentía pánico a la hora de hablar en público". Viñas señala, además, que Borges destacó el estilo lacónico y la economía verbal de las obras de Ayala.

La brasileña Isabel Jasinski aborda los principales logros del intenso año que Ayala pasó en Río de Janeiro, mientras que María José Sánchez Montes se ocupa del período en el que el escritor trabajó en Puerto Rico.

En su ensayo, Richmond afirma que para el autor de *La cabeza del cordero* "resulta fundamental la metáfora de la vida como viaje: un viaje de ida y vuelta en su caso particular".

Según Vázquez Medel y Sánchez Trigueros, las páginas del libro ofrecen "sugerencias y claves para entender mejor un período decisivo de la vida de uno de los escritores e intelectuales fundamentales de la literatura universal del siglo XX".

Link permanente: <http://www.lanacion.com.ar/890609>

Noticias | Cultura | Nota