

Año V, núm 2141 - Lunes, 12 de Marzo de 2007 - Última Actualización: 09:04h

[Previsión](#) ■ Mínima: 3°
Máxima: 18°

[Páginas Amarillas](#)[Páginas Blancas](#)[Callejero](#)

Secciones

- [Local](#)
- [Provincia](#)
- [Andalucía](#)
- [Nacional](#)
- [Internacional](#)
- [Deportes](#)
- [Universidad](#)
- [Cultura](#)
- [Economía](#)
- [Sucesos](#)
- [Sociedad](#)
- [Reportajes GD](#)
- [Entrevistas GD](#)



VALORACIÓN

Su opinión sobre este artículo :



[Imprimir](#)



[Enviar](#)

Enviar noticia a...

- [Menéame](#)
- [Digg](#)
- [Del.icio.us](#)
- [Fresqui](#)
- [Yahoo](#)

Canales

....

Nota: para poder enviar el contenido a estos servicios puede ser necesario registrarse en ellos.

Especiales

albergada por el crucero bajo del Hospital Real

Hoy se inaugura El Retablo de las Maravillas, exposición de la Colección de Arte Contemporáneo de [la UGR](#)

Servicios

12/03/2007 - 08:51

- [Clasificados](#)
- [Farmacias de guardia](#)
- [Museos](#)
- [Transportes](#)
- [Televisión](#)
- [Loterías](#)
- [Teléfonos](#)
- [El Tiempo](#)
- [Ocio](#)

Redacción GD

La Colección de Arte Contemporáneo de la [Universidad de Granada](#), única en su género en nuestra ciudad, cuenta actualmente con más de 150 piezas originales, la mayoría de las cuales estarán expuestas en el crucero bajo del Hospital Real a partir de la próxima semana en la exposición El Retablo de las Maravillas , organizada por el Secretariado de Artes Visuales, Escénicas y Música.

La exposición responde al concepto barroco del retablo, que se utilizaba para expresar el

mayor número de ideas en un solo plano. Esta organización responde a un “nuevo concepto expositivo” que permite aprovechar al máximo la superficie expositiva al tiempo que se favorece la “interacción entre las distintas obras”. Además, se consigue “mayor espectacularidad” que con otros formatos expositivos, puesto que la altura que alcanzan los retablos, de hasta unos seis metros, hace que la contemplación de las obras más altas se enlace con la visión del artesanado del techo del crucero, de forma que “se integra el montaje en el edificio” que lo alberga.

- [Cartelera](#)
- [RSS](#) ■

El Retablo de las Maravillas acoge, en un amplio reflejo de la Colección que representa, obras de dibujo, pintura, fotografía, escultura y vídeo-instalación, reuniendo así todos los estilos a través de todos los formatos, en un “conjunto ecléctico que muestra el panorama actual del arte contemporáneo”.

La inauguración tendrá lugar hoy a las 13 h. en el Crucero Bajo del Hospital Real, y contará con la presencia del Rector de [la UGR](#), David Aguilar Peña, la Vicerrectora de Patrimonio, Infraestructura y Equipamiento, Elena Díez Jorge, el director de la Colección de Arte Contemporáneo de [la UGR](#), Francisco Fernández Sánchez, el director del Secretariado de Artes Visuales, Escénicas y Música (SAVEM), Ricardo Martín Viadel, y el director de exposiciones del SAVEM, Antonio Martínez Villa.

GRANADA DIGITAL, el diario ONLINE de Granada
- e-mail: redaccion@granadadigital.com,
publicidad@granadadigital.com

Granada Digital no secunda ni corrobora los artículos de opinión ni las manifestaciones expresadas en los foros de debate de este diario, y en consecuencia, no se hace responsable del contenido de los mismos.