



secciones

- Estudiantes
- Internacionales
- Investigación
- Cultura
- Internet
- Cooperación
- Política Univ.
- C.R.U.E.

- Archivo
- Fueron Portada
- Kiosko

- Videoteca
- Sala de prensa

- Gabinetes Univ.
- Revistas Univ.
- Radio y TV Univ.

Puedes ver esta noticia traducida al portugués gracias al



4/3/2007

Escuxarte: arte contemporáneo

[Universidad de Granada](#)

Los alumnos de cuarto de Bellas Artes dan el salto a la exposición con esta muestra de arte contemporáneo que recoge trabajos de pintura, fotografía y vídeo, mediante la que, desde la asignatura Pintura y abstracción, se fomenta su contacto directo con la realidad del proceso creador.

Ayer sábado, día 3 de marzo, la Sala de Exposiciones Al Temple de Escúzar, en la Comarca de El Temple (Granada), volvió a abrir sus puertas para la [Universidad de Granada](#) con la inauguración de Escuxarte, una doble exposición de Arte Contemporáneo en la que participan, tanto en la organización como en la exhibición, artistas noveles de los últimos cursos de la Licenciatura en Bellas Artes.

La iniciativa proviene, como en años anteriores, de la asignatura Pintura y abstracción, del departamento de Pintura de [la UGR](#), en la que se realiza una aproximación teórico-práctica al lenguaje de la pintura abstracta y a la abstracción como aplicación de los imaginarios en pintura.

Los alumnos analizan, además, la pintura como tema, sus fundamentos, técnicas y procesos y se inician en la reivindicación de la abstracción como forma actual de expresión vinculada exclusivamente a la modernidad.

Los profesores, Jesús Díaz Bucero y Fernanda García Gil, intentan mediante esta iniciativa fomentar la interiorización y el contacto de los estudiantes con el proceso del trabajo artístico de creación de la obra, así como proporcionar una experiencia directa con el ámbito expositivo a los alumnos, para muchos de los cuales ésta será la primera vez que el público se acerque a su trabajo.

Los artistas

Es el caso de Brígida Martín León, que lleva meses trabajando en la organización de la muestra, de su publicidad y del catálogo de la misma, quien ha presentado a la exposición un trabajo sobre la creación de atmósferas, eligiendo para ello el formato de la pintura, el preferido por los estudiantes en esta ocasión.

No así José Luis Lozano Jiménez, quien ha elegido su formato predilecto, la vídeo-instalación, para presentar el conflicto de lo público frente a lo privado.

Este joven artista ya ha tenido ocasión de exponer sus trabajos anteriormente, entre otras, en la Sala del Carmen de la Victoria, y reivindica este tipo de iniciativas desde la Universidad para dotar a los estudiantes de espacios donde enfrentarse al ámbito expositivo y el contacto directo con el público, así como con la crítica: "excusas para hacer arte", como la muestra que se inaugura el sábado.

La división de la exposición en dos momentos responde a la necesidad de dar cabida a todos los estudiantes que han decidido lanzarse al vacío gracias a esta oportunidad, por lo que se realizarán también dos inauguraciones el 3 y el 17 de marzo, a las 13 h., durante las cuales se ofrecerá una comida a base de migas y otros platos tradicionales, que contrastarán con las innovadoras propuestas artísticas.

El primer grupo de artistas expondrá los días 3 a 14, mientras que el segundo lo hará del 17 al 28, siempre en horario de 17 a 20 h., de lunes a sábados, y de 12

XML Crónica XML
Haz página de inicio

Buscar en **Crónica**

- Mis noticias **NEW!**
- Envía tus noticias
- Noticias de tu Universidad

Boletines
Universia
Wharton

Crue Noticias

a 14 h. y de 17 a 20 h., los domingos, con cierre los miércoles.

Puedes ver más información en el portal de CULTURA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Puedes ver esta noticia traducida al portugués gracias al 

Noticias Relacionadas

[06/06/2006]

Muestra de la Asociación Internacional de Mujeres del Arte

[Universidad de Almería](#)

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, en colaboración con la Asociación Internacional de Mujeres en el Arte -AIMA-, ha organizado una exposición colectiva de pintura que permanecerá en la sala bioclimática de la Universidad de Almería, del 5 al 18 de junio. **[+]**

[12/10/2006]

Nuevo sistema de visión tridimensional para guiar robots

[Universidad de Valladolid](#)

Una empresa de Briviesca ya lo está aplicando para el sellado de *moyús* (entradas y salidas) de una cadena de pintura de radiadores. **[+]**

[02/06/2006]

Exposición de pintura que enseña

[Universidad de Jaén](#)

La Universidad promueve cuatro exposiciones de pintura con fines didácticos. **[+]**

[02/02/2007]

Conservación y restauración de pintura de caballete

[Universidad de Granada](#)

Primera edición del Máster Universitario en Conservación y Restauración de Pintura de Caballete: métodos para proporcionar una formación que permita a estos profesionales acceder a un mercado laboral cada día más necesitado. **[+]**

Comenta la noticia

Nombre:

E-mail:

Comentario:

[enviar >>](#)

[borrar >>](#)

