

## [SECCIONES]

## Última hora

Jaén

## Lo más leído

Imágenes del día

## [MULTIMEDIA]

Vídeo Noticias

Clip Musicales

Punto Radio

## [INTERACTIVO]

Blogs

Foros

Chats

## [CANALES]

Hoy Cinema

Hoy Inversión

Hoy Motor

IndyRock

Waste Ecología

Eurosport

Canal Moda

## [SUPLEMENTOS]

LaguíaTV

Hoy Mujer

XL Semanal

## [SERVICIOS]

## Infoempleo

Horóscopo

Descargas | PDF

Tus anuncios

Coches Ocasión

Pág. Blancas

Pág. Amarillas

Postales

Formación

Masters

Cursos

## [Y ADEMÁS]

Agricultura

Canal-SI

Cibernauta

Ciclismo

Esquí

Infantil

Libros

Amistad

Juegos

Sudoku

## ALMERÍA

VIVIR

## La Alhambra reúne a expertos de prestigio en un coloquio sobre cerámica nazarí

El simposio es el broche a la exposición de los jarrones en el monumento, que se clausura el domingo

BRÍGIDA GALLEGO-COÍN/GRANADA

La exposición 'Los Jarrones de la Alhambra: simbología y poder' ha hecho posible la reunión de los más importantes ejemplares cerámicos salidos de los obradores nazaríes. Como broche de oro de esta muestra que se clausura el próximo domingo, el Patronato de la Alhambra y el Generalife ha organizado un coloquio sobre cerámica nazarí en el que expertos de reconocido prestigio muestran sus trabajos de investigación desde una perspectiva científica acerca de esta singular producción cerámica.

 

Publicidad

La directora del Patronato de la Alhambra y Generalife, María del Mar Villafranca, presentó ayer esta reunión asegurando que servirá para crear «nuevas líneas de trabajo y profundizar en la historia nazarí». Antonio Malpica Cuello, catedrático de Historia Medieval de la [Universidad de Granada](#), encargado de la conferencia inaugural, explicó que los avances científicos sobre el patrimonio de la Alhambra son «fundamentales para saber el funcionamiento del Reino nazarí».

En su conferencia 'Cerámica nazarí. Reflexiones sobre una investigación en marcha', comentó que tanto la cerámica de lujo como la popular permiten conocer detalles y aspectos de aquella sociedad y los mecanismos de su comercio también a nivel internacional, ya que la cerámica que se hacía aquí se vendió en todo el mundo.

A este coloquio que concluye hoy también asisten el presidente de la Asociación Española de Arqueología Medieval, Juan Zozaya Stabel-Hansen, y el catedrático de Historia del Arte Musulmán de la [Universidad de Granada](#), Antonio Fernández-Puertas.

### Regalo de sultanes

El encuentro 'Cerámica nazarí: investigación y análisis' va a servir como antesala de la clausura de la exposición 'Los Jarrones de la Alhambra: simbología y poder', que desde el pasado 22 de octubre permanece abierta al público en la Capilla y Cripta del Palacio de Carlos V y que cerrará sus puertas el próximo 4 de marzo. Esta muestra ha hecho posible la reunión de los más importantes ejemplares cerámicos salidos de los obradores nazaríes. Los Jarrones de la Alhambra fueron ejemplares de alto prestigio, regalo de los sultanes granadinos a sus homólogos, y estaban considerados dentro del mundo cristiano como verdaderas reliquias, veneradas en monasterios e iglesias europeas.

Subir



## CLASIFICADOS

COCHES

EMPLEO

Selecciona la marca y el modelo:

 Nuevo  Usado

 Marca

 Modelo

---

vocento

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal  
C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA 18210 Peligros (Granada)  
Tfno\_958809809 CIF B18553883

Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master de Periodismo](#) | [Club Lector 10](#) | [Visitas a Ideal](#)

RSS

Powered by  
SARENET