

ENTREVISTA: SIGNOS DANIEL RODRÍGUEZ MOYA Poeta

# "El idioma crece en Latinoamérica"

FERNANDO VALVERDE - Granada - 02/03/2007

Vota Resultado  0 votos

El poeta Daniel Rodríguez Moya (Granada, 1976) ha obtenido el premio Vicente Núñez de la Diputación de Córdoba gracias a *Cambio de planes*. El galardón, además de los 6.000 euros de dotación, incluye la publicación de la obra en la prestigiosa editorial Visor, una de las más importantes del país. Antes de cambiar una y otra vez de planes, Rodríguez Moya ya recibió el premio Federico García Lorca de poesía de la [Universidad de Granada](#) por *Oficina de sujetos perdidos*. En la actualidad, el poeta trabaja como periodista y codirige el Festival Internacional de Poesía de Granada.

**Pregunta.** ¿Qué supone la concesión del premio Vicente Núñez para un poeta joven?

La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

**Respuesta.** Los premios siempre son relativos, no hacen mejor o peor un libro, pero hay galardones que tienen algo que marca la

diferencia y son aquellos que te permiten publicar en una gran editorial. Es el caso del Vicente Núñez. La oportunidad de tener un libro en Visor es el mejor premio que se puede otorgar porque supone entrar en un catálogo impresionante y la garantía de estar presente en las estanterías de las principales librerías.

**P.** Con su libro anterior obtuvo el Premio García Lorca...

**R.** Es un premio que encierra un gran inconveniente: hace desaparecer un libro. La Universidad, incomprensiblemente, publica la obra premiada en una colección fantasma. El libro no llega más que a tus amigos y familiares. De cualquier forma, es un espaldarazo importante para un joven que empieza a hacer poemas.

**P.** ¿Cómo se gestó *Cambio de planes*?

**R.** He ido conformando el libro a lo largo de los últimos cinco años. El germen de *Cambio de planes* fueron unos poemas muy influenciados por el Eliot de *La tierra baldía*, también por Luis Rosales y algo por Claudio Rodríguez, uno de los poetas más interesantes del Grupo del 50. Después de estos poemas fui escribiendo otros algo más discursivos, pero a pesar de que formalmente tenían una factura distinta, mantenían una unidad.

**P.** ¿Cuál es el hilo conductor?

**R.** Bajo todo el libro subyace la idea de la provisionalidad. El personaje poético que protagoniza *Cambio de planes* se encuentra como un pasajero en constante tránsito, como si anduviera de un aeropuerto a otro, de escala en escala arrastrando siempre las mismas maletas pero cada vez más pesadas. Por eso el primer poema es una reflexión desde la infancia, que es un material muy delicado. La metáfora de unos juguetes rotos como si de los restos de un naufragio se tratase me sirven como punto de partida para tomar conciencia de la provisionalidad, pero no desde un punto de vista pesimista. No hay queja o llanto en el tono del libro, sí una aceptación de las reglas del juego para así poder llevar más lejos la partida.

**P.** ¿Cuáles son los poetas que más le interesan?

**R.** El abanico es amplio. La línea poética que une a Cernuda con algunos poetas del 50 como Ángel González o Gil de Biedma y que desemboca en poetas actuales como Luis García Montero es para mí una referencia fundamental, no exclusiva pero sí decisiva. Cierta poesía de posguerra, y en especial la de Luis Rosales, me parece también fundamental, dejando aparte ideologías políticas con las que no simpatizo. Luis Rosales fue falangista, de acuerdo, pero a pesar de eso es un poeta inmenso. Yo lo llevo en mi equipaje poético. Y cada vez me interesa más la poesía latinoamericana. El idioma crece en Latinoamérica. Es allá donde el lenguaje tiene unos matices y una sonoridad distinta de la poesía hecha en España. Leo muchísimo a Gioconda Belli, a Juan Gelman, a Pacheco...

Lo más leído ...valorado ...enviado

- De Juana llega al hospital vasco en el que iniciará su recuperación en situación de prisión atenuada
- Descubierto en México el río subterráneo más grande del mundo
- Un vídeo revela presuntos malos tratos a niños en una guardería de San Blas
- 'Llevo 32 horas sin dormir, ¿te opero?'
- El PP excarceló por enfermedad a 10 presos etarras con graves penas
- Cientos de personas cortan el tráfico en la Castellana de Madrid en protesta por la prisión atenuada para De Juana
- Un día sin móviles contra las subidas de las compañías
- ¿Windows pirata? Sí, no o quizá
- Deep Purple: "No compréis nuestro disco"
- Julián Muñoz regresa a prisión tras pasar 5 horas en el hospital

Listado completo

- El PP excarceló por enfermedad a 10 presos etarras con graves penas
- De Juana llega al hospital vasco en el que iniciará su recuperación en situación de prisión atenuada
- Sin fe, ni fu ni fa
- Cientos de personas cortan el tráfico en la Castellana de Madrid en protesta por la prisión atenuada para De Juana
- 'Llevo 32 horas sin dormir, ¿te opero?'
- Descubierto en México el río subterráneo más grande del mundo
- Un día sin móviles contra las subidas de las compañías
- Un vídeo revela presuntos malos tratos a niños en una guardería de San Blas
- No deben seguir
- FORGES

Listado completo

- El PP excarceló por enfermedad a 10 presos etarras con graves penas
- La venta de entradas para el concierto de Héroes del Silencio se reanuda el sábado a mediodía
- Un día sin móviles contra las subidas de las compañías
- Descubierto en México el río subterráneo más grande del mundo
- 'Llevo 32 horas sin dormir, ¿te opero?'
- Photoshop se cuelga de la red
- "A lo mejor he llegado al final"
- Sin fe, ni fu ni fa
- La población extranjera en España crece un 11% en 2005 hasta superar los cuatro millones
- De Juana llega al hospital vasco en el que iniciará su recuperación en situación de prisión atenuada

Listado completo

OTROS MEDIOS:				os?	
GRUPO PRISA CadenaSer.com AS.com CincoDias.com Los40.com Ep3.es Meristation.com SOGECABLE Cuatro.com Plus.es		AUDIO Radio (México) Caracol Radio (Colombia) Radio Continental (Argentina) ELEVISIÓN TVI (Portugal) ATB (Bolivia)		<b>LO MÁS</b> <b>LO ÚLTIMO</b> <b>JUEGOS</b> <b>SERVICIOS</b> El tiempo Tráfico Sorteos Cartelera Callejero Páginas Amarillas. Horoscopo Traductor Programación TV Postales Amor y Amistad Ofertas en tu mail <b>WEBSALUD</b> <b>REVELADO</b> <b>ÁREA EMPRESAS</b> <b>CLASIFICADOS</b> <b>TIENDA</b> <b>SOFTWARE</b> <b>CURSOS</b>	
En tu móvil En tu PDA/PSP 24 horas Extra! Banda ancha Titulares del día Versión sólo texto Noticias RSS En tu web Podcast <b>EDICIÓN IMPRESA</b> <b>HEMEROTECA</b> <b>ELPAISplus</b> <b>EP[s]</b> <b>DOMINGO</b>		<b>DEPORTES</b> Fútbol Liga 2007 Motor Baloncesto Resultados <b>ECONOMÍA</b> Bolsa Fondos Negocios <b>TECNOLOGÍA</b> Cyberpaís Meristation		Educación <b>OPINIÓN</b> Viñetas Fe de errores Cartas al director Defensor del lector <b>BLOGS</b> <b>PARTICIPA</b> Los internautas preguntan Yo, periodista Encuestas Foros Trivial Chat	

- 02:41 [Varios tornados dejan a al menos 23 muertos en el centro de Estados Unidos](#)
- 02:40 [RAMÓN](#)
- 02:10 [Muere un guardia civil durante un tiroteo contra unos atracadores en Salou](#)
- 02:01 [El observatorio solar más antiguo de América](#)
- 01:26 [Evo Morales quiere que la Constitución boliviana asegure la "autodeterminación" de los indígenas](#)

[Ver más noticias](#)

- 02:08 [El índice de desempleo en Japón se mantuvo en el 4 por ciento en enero](#)
- 02:05 [El índice de desempleo en Tokio se mantuvo en el 4 por ciento en enero](#)
- 01:33 [Jon Juaristi gana el Premio Azorín con su primera novela "La Caza Salvaje"](#)
- 00:57 [SANTOS \(BRA\), 1 - DEFENSOR SPORTING \(URU\), 0](#)
- 00:11

[Ver más noticias](#)

[Trailer 'The River King' - 01-03-2007](#)

[Trailer 'El buen alemán' - 01-03-2007](#)

[Trailer 'Rojo intenso' - 01-03-2007](#)

[Otros vídeos](#)



[El oso Bernie - 27-02-2007](#)



[Florentino Pérez, en 2006 - 27-02-2007](#)



[El director del documental, Sergio Oksman, durante la presentación en Barcelona. - 27-02-2007](#)

[Otras fotos](#)

[Nueva Terminal Sur - 01-03-2007](#)

[Candidaturas a los Oscar 2007 - 27-02-2007](#)

[Despliegue de la OTAN en Afganistán - 27-02-2007](#)

[Otras animaciones](#)

[Ayuda](#) | [Contacto](#) | [Venta de fotos](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [elpais.com en tu web](#) | [SiteIndex](#) | [RSS](#) | [PODCAST](#)

[Secciones](#) | ▲

© **Diario EL PAÍS S.L.** - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid [España] - Tel. 91 337 8200  
 © **Prisacom S.A.** - Ribera del Sena, S/N - Edificio APOT - Madrid [España] - Tel. 91 353 7900

[Otros medios](#) | ▲

[Asociados](#) | ▲